



Świętowali tarnobrzescy nauczyciele

Miejskie obchody Dnia Edukacji Narodowej w Tarnobrzegu stały się okazją do wręczenia wyróżniającym się nauczycielom nagród finansowych, a także aktów nominacji na stopień nauczyciela mianowanego.

Nauczyciele, samorządowcy i przedstawiciele wielu instytucji spotkali się w Tarnobrzesckim Doku Kultury. Najpierw życzenia i podziękowania za pracę nauczycieli przekazał prezydent miasta Dariusz Bożek, sam emerytowany nauczyciel i dyrektor szkoły. Jak podkreślił prezydent, nauczanie to nie zawód, a misja, zaś wykonywanie go jest często drogą pełną wyrzeczeń.

Ważnym elementem obchodów Dnia Edukacji Narodowej było ślubowanie

świeżo upieczonych nauczycieli mianowanych. Akty potwierdzające awans zawodowy odebrali: Marzena Barszcz, Agnieszka Hoszko, Iwona Jeż, Izabela Łabędź, Jakub Mytych, Joanna Olech, Anna Olechowska, Sylwia Pieprzyk, Katarzyna Rawska, Rozalia Rączka, Magdalena Sarzyńska, Katarzyna Sawicka, Edyta Sierant, Magdalena Stefańska, Karolina Szczepańska oraz Iga Wodecka.

W Dniu Edukacji Narodowej wręczono także nagrody prezydenta

Tarnobrzega dla dyrektorów szkół i nauczycieli. Odebrali je: Alicja Gil, Małgorzata Korczak, Grażyna Rząd, Mirosław Holuk, Łukasz Potyrański, Paweł Paradowski, Krystyna Ujda, Luiza Majcher, Dorota Magda, Donata Żuber, Lidia Smykla, Teresa Szelegiewicz, Dorota Ziętek, Anna Kwiecień, Irena Kołodziej, Elżbieta Biernat, Edyta Gołębiowska, Anetta Borkowska – Siudak, Katarzyna Maszkowska, Bogusława Serwan-Partyńska, Marek



Serafin, Waldemar Szewdo i Renata Malik.

Uroczystość w TDK została okraszona występami artystycznymi. Na

scenie pojawiły się m.in. przedszkolaki z Przedszkola nr 1 oraz wokaliści i wokalistki ze Studia Piosenki Tarnobzesckiego Domu Kultury.

Najistotniejsze z punktu widzenia mieszkańców Podłęża miejskie sprawy omawiano w niedzielę, 9 października, podczas spotkania osiedlowego.

Spotkanie z mieszkańcami

Na pytania mieszkańców osiedla odpowiadali prezydent Tarnobrzega Dariusz Bożek, wiceprezydent miasta Mirosław Pluta, komendant tarnobrzesckiej Straży Miejskiej Robert Kędziora, komendant miejskiej ochrony przeciwpożarowej w Tarnobrzegu Wojciech Ziolo, a także naczelnicy wydziałów Urzędu Miasta, m.in. zastępca naczelnika wydziału techniczno-inwestycyjnego i drogownictwa Magdalena Walkiewicz, naczelnik wydziału geodezji i gospodarki gruntami Stanisław Czuchara, naczelnik wydziału gospodarki komunalnej i środowiska Piotr Pawlik, naczelnik wydziału podatków Mateusz Bąk. W spotkaniu uczestniczyli również rzecznik prezydenta Tarnobrzega Wojciech Lis oraz przewodniczący zarządu osiedla Podłęże Andrzej Sędyka.

Prezydent Tarnobrzega Dariusz Bożek przybliżył uczestnikom spotkania najważniejsze zadania aktualnie realizowane lub już zrealizowane w trakcie obecnej kadencji, w mieście. Część z nich realizowana była także na osiedlu Podłęże. O tym, na co jeszcze władze miasta powinny zwrócić uwagę, mówili sami mieszkańcy osiedla. Wśród poruszanych podczas spotkania tematów dominowały te z zakresu drogownictwa i bezpie-

czeństwa na osiedlu, ale nie tylko. Mowa była m.in. o przebiegającym przez osiedle rowie, który po



obfitych opadach deszczu wylewa, a woda podchodzi pod zabudowania. Zapewniono mieszkańców osiedla, że podlegająca miastu część rowu zostanie uporządkowana, a w sprawie pozostałej części, która jest pod zarządem Wód Polskich, miasto będzie interweniować. Zwrócono uwagę na problemy z kanalizacją na ul. Kwiatowej, dopytywano o procedury odrolnienia działek, o drogę przy ul. Wałowej, możliwość utwardzenia niektórych dróg osiedlowych, np. ulicy Lawendowej, dystrybucję węgla, czy możliwość wybudowania chodnika przy ul. Nadole. Mówiono także o konieczności wybudowania progów zwalniających na ulicy Nadole oraz na ulicy Słomki, a także zwiększenia częstotliwości policyjnych patroli na osiedlu. Poruszano też temat dzikich wysypisk śmieci i możliwości budowy nowej remizy OSP. To, jak zapewnił obecny na spotkaniu szef miejskich struktur OSP, możliwe będzie w przypadku pozyskania funduszy zewnętrznych, o które można będzie się starać w nowej perspektywie unijnej. Spotkanie osiedlowe zakończył jego gospodarz, przewodniczący Sędyka, zachęcając do głosowania na projekty zgłoszone do budżetu obywatelskiego.



czeństwa na osiedlu, ale nie tylko. Mowa była m.in. o przebiegającym przez osiedle rowie, który po

Miasto nagrodzone za profilaktykę

W czwartek, 22 września, w Sejmie RP odbyła się debata ekspertów Flu&Covid-19 Forum 2022, podczas której miasto Tarnobrzeg otrzymało tytuł Flu Fighter w zakresie profilaktyki grypy i COVID-19.

– Statuetkę i tytuł otrzymaliśmy nie za liczbę wykonanych szczepień, ale za całokształt działań podjętych na rzecz promocji profilaktyki szczepień. W tym roku oceniano zarówno działania profilaktyczne dotyczące grypy, ale pamiętajmy, że poprzedni sezon grypowy był szczególnie trudny ze względu na współwystępującą z nim pandemię SARS-CoV, więc oceniano także promocję profilaktyki COVID-19 – mówi prezydent Tarnobrzega Dariusz Bożek.

Nagrody wręczał prof. dr hab. n. med. Adam Antczak, przewodniczący Rady Naukowej Ogólnopolskiego Programu Zwalczenia Grypy.

Forum Flu&Covid-19 to debata niezależnych ekspertów w ramach Ogólnopolskiego Programu Zwalczenia Grypy, którzy przedstawiają pozytywne skutki szczepień przeciw grypie i COVID-19. Jest to największe w Polsce tego rodzaju spotkanie przedstawicieli instytucji publicznych, samorządowców i ekspertów medycznych.

Miasto Tarnobrzeg posiada już tytuł Lidera oraz Eksperta w profilaktyce grypy.



Nowa kierownik ZPO

Samodzielny Publiczny Zakład Opieki Zdrowotnej Zakład Pielęgnacyjno-Opiekuńczy w Tarnobrzegu ma nowego kierownika.



Zenobia Juda zastąpiła na tym stanowisku długoletnią szefową zakładu, Barbarę Zych, która przeszła na emeryturę.

Nowa kierownik ZPO została wybrana w drodze konkursu. Zenobia Juda do tej pory pracowała jako główny specjalista ds. ochrony zdrowia w Wydziale Edukacji, Zdrowia, Sportu i Kultury w tarnobrzesckim Urzędzie Miasta. Posiada wykształcenie wyższe z zakresu ekonomii, a także studia podyplomowe: zarządzanie zasobami ludzkimi oraz organizacja bezpieczeństwa i higieny pracy. Posiada również wieloletnie doświadczenie zawodowe w obszarze administracji samorządowej.

Pisz, maluj i recytuj Jachowicza

Trwają przygotowania do III Festiwalu Baśniowy Świat Stanisława Jachowicza. Na początek TDK zaprasza do udziału w konkursach.

Trzecia edycja Festiwalu odbędzie się na przełomie listopada i grudnia. Tarnobrzski Dom Kultury na razie nie zdradza szczegółowego programu, ale zapewnia, że nie zabraknie niespodzianek. W planie są warsztaty, spotkania z ciekawymi gośćmi, słuchowisko, turniej i maraton czytania. Od pierwszej edycji organizowane są także konkursy dla uczniów szkół podstawowych i średnich: plastyczny, literacki i teatralny. Także w tym roku ogłoszono już ich regulaminy.

W konkursie teatralnym mogą wziąć udział zarówno osoby indywidualne, jak i grupy teatralne, a hasłem przewodnim jest cytat z wiersza patrona: „Obchodź się łagodnie ze zwierzętami”. Stanisław Jachowicz dużo miejsca w swoich wierszach i powiastkach poświęcał właśnie zwierzętom. Polecał, by traktować je łagodnie, szanować je, doceniać ich poświęcenie i służbę człowiekowi. Or-

ganizatorzy zachęcają zatem uczestników do zapoznania się z jego twórczością i zaprezentowania, jak postrzegają relacje ludzi ze zwierzętami. Konkurs zostanie zrealizowany dwuetapowo. Do 14 listopada należy przesłać swoje nagranie w konkursie, a następnie autorzy najlepszych prezentacji zostaną zaproszeni na warsztaty teatralne, które poprowadzi Natalia Koza – teatrolog, pedagog teatru, aktorka oraz założycielka i pomysłodawczyni Małej Akademii Teatralnej (MAT) w Teatrze „Maska” w Rzeszowie. Natomiast 25 listopada wybrane w pierwszym etapie prezentacje konkursowe wystąpią w finale. Tego samego dnia zostaną ogłoszone wyniki i wręczone nagrody.

Zadaniem uczestników konkursu plastycznego będzie z kolei wykonanie portretu Stanisława Jachowicza – realistycznego lub karykatury. Można użyć dowolnej techniki, także grafiki komputerowej, mile widziane będą prace uwzględniające styl epoki, bądź odniesienia do twórczości autora. Nagrodzone

i najlepsze portrety zostaną wyeksponowane na wystawie w Galerii Tarnobrzskiego Domu Kultury. Termin składania prac upływa 18 listopada.

Konkurs literacki realizuje partner projektu, czyli Miejska Biblioteka Publiczna im. dr. M. Marcza w Tarnobrzegu. W tym roku hasłem głównym jest cytat Stanisława Jachowicza: „Cudze chwalicie, swego nie znacie...”. Aby wziąć udział w konkursie, należy napisać bajkę/powiastkę wierszem, nawiązującą do tytułu lub esej/rozprawkę będącą rozwinięciem tematu w oparciu o dowolną literaturę bądź własne przemyślenia i obserwacje z życia społecznego, rodzinnego, szkolnego itp., a także doświadczenia osobiste. Na prace organizatorzy czekają do 19 listopada. Szczegóły na stronie biblioteki: www.mbp.tarnobrzeg.pl

W każdym z konkursów będą do wygrania nagrody rzeczowe, maskotki festiwalowe i niespodzianki. Rozstrzygnięcie zaś odbędzie się z udziałem gości specjalnych festiwalu. Szczegóły można znaleźć na stronie internetowej organizatora: www.tdk.tarnobrzeg.pl. Pełny program festiwalu zostanie ogłoszony w listopadzie.



Do 30 listopada 2022 r. można składać wnioski o wypłatę dodatku dla gospodarstw domowych z tytułu wykorzystywania niektórych źródeł ciepła.

Jeszcze tylko do 30 listopada można składać wnioski o dodatek węglowy

Wnioski o wypłatę dodatku przyjmowane są w siedzibie Miejskiego Ośrodka Pomocy Rodzinie w Tarnobrzegu, przy ul. Kopernika 3, pok. 219 od poniedziałku do piątku w godzinach 7.30-15.30. Wnioski można również przesłać drogą elektroniczną za pośrednictwem platformy ePUAP, wybierając „Miejski Ośrodek Pomocy Rodzinie w Tarnobrzegu”.

Wzór wniosku wraz z klauzulą RODO znajduje się w załącznikach do

artykułu o dodatku na stronie um.tarnobrzeg.pl. Formularz można również otrzymać w siedzibie MOPR, pok. 219.

Dodatek dla gospodarstw domowych przysługuje osobie w gospodarstwie domowym, w przypadku gdy głównym źródłem ciepła gospodarstwa domowego jest:

- kocioł na paliwo stałe, kominek, koza, ogrzewacz powietrza, trzon kuchenny, piecokuchnia albo piec kaflowy na paliwo stałe, zasilane peletem

drzewnym, drewnem kawałkowym lub innym rodzajem biomasy, albo

- kocioł gazowy zasilany skroplonym gazem LPG, albo
 - kocioł olejowy
- jeżeli:
- zostały wpisane lub zgłoszone do centralnej ewidencji emisyjności budynków do dnia 11 sierpnia 2022 r., albo
 - po raz pierwszy zostały wpisane lub zgłoszone do centralnej ewiden-

cji emisyjności budynków po dniu 11 sierpnia 2022 r.

Dodatek dla gospodarstwa domowego wynosi:

- 3000 złotych – w przypadku gdy głównym źródłem ciepła jest kocioł na paliwo stałe zasilany peletem drzewnym lub innym rodzajem biomasy, z wyłączeniem drewna kawałkowego;
- 1000 złotych – w przypadku gdy głównym źródłem ciepła jest kocioł na paliwo stałe, kominek, koza, ogrze-

wacz powie trza, trzon kuchenny, piecokuchnia albo piec kaflowy, zasilane drewnem kawałkowym;

500 złotych – w przypadku gdy głównym źródłem ciepła jest kocioł gazowy zasilany skroplonym gazem LPG (gaz ziemny nie podlega dofinansowaniu);

2000 złotych – w przypadku gdy głównym źródłem ciepła jest kocioł olejowy.

Termin wypłaty dodatku dla gospodarstw domowych wynosi do 30 dni od dnia złożenia wniosku.

44. Barbórkowa Drama Teatralna

Agencja Artystyczna C.D.N. w Krakowie
Eric-Emmanuel Schmitt

PANI PYLIŃSKA I SEKRET CHOPINA

(Madame Pylinska et le secret de Chopin)

Przekład: **Jan Nowak**

Reżyseria: **Robert Gliński**

Scenografia i kostiumy: **Tatiana Kwiatkowska**

Obsada: **Joanna Żółkowska, Dorota Naruszewicz, Kacper Kuszewski.**

Utwory Fryderyka Chopina i Ferenc Liszta gra **Lena Ledoff**

Premiera 10 maja 2022

„Pani Pylinska i sekret Chopina” to adaptacja książki Érica-Emmanuela Schmitta.

Spektakl ma formę lekką, czasem zabawną, niekiedy nawet komediową. Wynika to ze zderzenia dwóch bardzo różnych postaci: młodego adepta pianistyki Eryka i pryncypialnej Pani Pylinskiej. Młody Eryk pokochał muzykę, gdy usłyszał Chopina. Chciał grać utwory swojego mistrza, lecz jego interpretacja ciągle czegoś brakowało. Wszystko zmieniło się, gdy rozpoczął lekcje u Profesor Pylinskiej. Spektakl „Pani Pylinska i sekret Chopina” to w zasadzie połączenie tradycyjnego teatru z recitalem fortepianowym.

Muzyka ilustruje sceniczne perypetie bohaterów, dopowiada, wyjaśnia, ale też wprowadza element tajemnicy. Usłyszymy fragmenty poloneza, mazurków, sonat, etiud.

20 listopada 2022 r., godz. 18

Czas trwania spektaklu

1 godz. 35 min. bez przerwy

Teatr Rębacz

Produkcja: **Marek Rębacz**

Autor i reżyser: **Marek Rebacz**

CIEMNO

Obsada:

Przybysz: **Tomasz Ciachorowski/Jacek Ryś**

Pleban: **Jakub Kucner**

Gospodarz: **Lech Dyblik/Sylwester Maciejewski**

Karolka: **Klaudia Kuchtyk**

Arielka: **Joanna Majstrak**

Mietek: **Aleksander Bicz**

Rzecz dzieje się w tytułowym Ciemnie – zabitej deskami wsi, zagubionej w leśnej głuszy. Taka wioska, w której chałupy nadal przykryte są strzechą, lodowatą i krystalicznie czystą wodę ciągnie się ze studni, w powietrzu unosi się zapach suszonych grzybów, a o świcie las pachnie rosą... Mieszkańcy nie wiedzą, co to telefon komórkowy, a internet mylą z internetem i wszystko biorą na tzw. chłopski rozum. Do tej wsi trafia przysłowiowy „miastowy Kowalski” i ... zakochuje się! w uroczym, wiejskim sielskim klimacie i zjawiskowo pięknej i tajemniczej córce gospodarza. I mimo gróźb ze strony mieszkańców wsi, ani myśli z niej wyjeżdżać. I właśnie ten zwyczajny, głupi upór staje się przyczyną poważnych i niezwykłych kłopotów.

27 listopada, godz. 17, 19.30

Czas trwania spektaklu

1 godz. 30 minut bez przerwy

AB Production

ZNACZEK MIŁOŚCI

Scenariusz i reżyseria: **Jakub Przebindowski**

Scenografia: **Witek Stefaniak**

Kostiumy: **Martyna Kliszewska**

Opracowanie muzyczne **Ygor Przebindowski**

Obsada: **Joanna Kurowska, Dorota Chotecka, Martyna Kliszewska, Lesław Żurek, Jakub Przebindowski.**

Komedia kryminalna z czasów PRL-u w doborowej obsadzie. Pełen najlepszego humoru spektakl w duchu Stanisława Barei. Do Muzeum Znaczków Pocztowych w niewielkim miasteczku na zachodzie Polski, przyjeżdża nieznany nikomu mężczyzna podający się za przedstawiciela Rady Narodowej. Jego pojawienie się, związane z wizytą Fidela Castro w Polsce, która miała miejsce w 1972 roku, zaskakująco komplikuje życie bohaterów sztuki. Zabawa, miłosna intryga, wyjątkowe role i kryminalny wątek w tle. Oryginalne rekwizyty z lat 70., scenografia i kostiumy, stylizowane na czasy Gierka, dodają smaku temu przedstawieniu.

1 grudnia, godz. 18

Czas trwania spektaklu 1 godz. 50 min. z przerwą

PRZEDSPRZEDAŻ BILETÓW

na spektakle Barbórkowej Dramy Teatralnej – od 3 listopada, od godz. 8.30

Przedsprzedaż online na tdk.biletpro24.pl, bilety można nabyć także w kasie TDK

Szczegółowe informacje: Dział Organizacji Imprez TDK, tel. 15 822 21 10 wew. 32, www.tdk.tarnobrzeg.pl