

STANISŁAW PIĘTAK

ŻYCIE I TWÓRCZOŚĆ

bibliografia podmiotowo – przedmiotowa
w wyborze



2014
tar
nob
rześ
ROK Stanisława
PIĘTAKA

**MIEJSKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA
im. dr. Michała Marczaka
w Tarnobrzegu**

**STANISŁAW PIĘTAK
ŻYCIE I TWÓRCZOŚĆ**

bibliografia podmiotowo - przedmiotowa
w wyborze

Tarnobrzeg 2014

**Dział Informacyjno - Bibliograficzny
Miejskiej Biblioteki Publicznej
im. dr. Michała Marczaka w Tarnobrzegu**

BIBLIOTECZKA REGIONALISTY nr 41

Opracowanie:

Anna Świderek

Opracowanie graficzne:

Mariola Gadowska

2014
tar
nob
rzeż
**ROK Stanisława
PIĘTAKA**



Rada Miasta Tarnobrzega, na wniosek Prezydenta Miasta Norberta Mastalerza, który powiedział:

-„Mając na uwadze przypadającą w roku 2014 pięćdziesiątą rocznicę śmierci Stanisława Piętaka, będzie to wyraz hołdu nas, potomnych, dla tego wybitnego tarnobrzeżanina”,
na posiedzeniu 27 grudnia 2013 r. ustanowiła rok 2014

ROKIEM STANISŁAWA PIĘTAKA

NOTA BIOGRAFICZNA

Stanisław Piętak urodził się 3 sierpnia 1909 roku w Wielowsi (obecnie osiedle Tarnobrzega), w rodzinie cieśli Karola Piętaka oraz Barbary z domu Jadaś. Krewnym Piętaaków był Ferdynand Kuraś, znany poeta ludowy. Stanisław ukończył szkołę podstawową i Państwowe Gimnazjum im. Hetmana Jana Tarnowskiego w Tarnobrzegu. W 1929 roku, po zdaniu matury, rozpoczął studia polonistyczne na Uniwersytecie Jagiellońskim w Krakowie. Debiutował w 1930 roku na łamach pisma *Znicz* (nr 10), wydawanego przez wiejską młodzież uniwersytecką. Wydrukowano wówczas jego artykuł pt. „*Władysław Orkan*” (pod którym autor podpisał się pseudonimem: Piotr Piętak). W tym samym roku opublikował w *Kurierze Literacko - Naukowym* opowiadanie pt. „*Ostatni półkos*”. Piętak należał do akademickiego koła literacko - artystycznego Litart, nawiązał też kontakty z poetami awangardy. W 1932 roku, z powodu choroby oraz pogorszenia warunków materialnych, przerwał studia i powrócił do rodzinnej Wielowsi. Wyjechał do Warszawy w 1934 roku, gdzie został korektorem w pismach młodzieżowych. Związał się także z grupą poetów zgromadzonych wokół Józefa Czechowicza. Następnie, w latach 1936-1937, pracował jako urzędnik sekretariatu ZZLP. Publikował wiersze i opowiadania w różnych czasopismach m. in. w *Kamienie* (od 1933 r.), *Pionie* (od 1933 r.), *Okolicy Poetów* (od 1935 r.) oraz w *Kurierze Literacko - Naukowym*. W roku 1938 wydał drukiem swoją najbardziej znaną powieść - „*Młodość Jasia Kunefala*”, na motywach której powstał serial pt. „*Ucieczka z miejsc ukochanych*”. Piętak otrzymał za nią Nagrodę Młodych Polskiej Akademii Literatury (1938). Jesienią 1939 roku powrócił do Wielowsi. Po wybuchu wojny wyjechał wraz z innymi uchodźcami na Wschód i osiedlił się w okolicach Zamościa. Na wieść o wkroczeniu Sowietów do Polski powrócił do rodzinnego domu.

Od 1940 roku pracował jako sekretarz zarządu wielowiejskiej Spółdzielni Spożywców „Zarzewie”. Prowadził również tajne nauczanie i współdziałał z grupą partyzancką AK „Odwet”, założoną przez Władysława Jasińskiego – legendarnego „Jędrusia”. Był współpracownikiem miejscowych oddziałów Batalionów Chłopskich. W lecie 1944 roku Stanisław Piętaś został członkiem Powiatowej Rady Narodowej w Tarnobrzegu. Uczestniczył w realizacji reformy rolnej. Obawiając się wyroku śmierci, wydanego przez zbrojne podziemie za udział w tych akcjach, wyjechał do Lublina. Pracował w ZZLP (od 1949 r. ZLP). Jako delegat Ministerstwa Kultury i Sztuki Piętaś uczestniczył w 1945 roku w tworzeniu krakowskich związków artystycznych. W marcu tego samego roku zamieszkał w Łodzi, gdzie do lutego 1946 był członkiem zespołu redakcyjnego tygodnika *Wieś*. Ożenił się z Aleksandrą Kosińską. Urodziło im się trzech synów. Stanisław Piętaś był współorganizatorem Oddziału Wiejskiego ZZLP, w którym do 1948 roku pełnił funkcję prezesa. Został członkiem Zarządu Głównego ZLP (1951). Redagował dział prozy i poezji (1954-55), w piśmie *Łódź Literacka*, następnie pracował w *Kronice*. Przeniósł się do Warszawy w 1956 r. Był kierownikiem działu poezji w tygodniku *Orka*, (przemianowanym w 1961 roku na *Tygodnik Kulturalny*).

Zmarł śmiercią samobójczą 27 stycznia 1964 roku w Warszawie. Pochowano go na Cmentarzu Wojskowym na Powązkach.

Za działalność społeczną Piętaś został odznaczony Złotym Krzyżem Zasługi (1946), a za pracę literacką Krzyżem Kawalerskim Orderu Odrodzenia Polski (1953). Za całokształt twórczości otrzymał w roku 1954 roku nagrodę województwa rzeszowskiego.

W roku 1965 Zarząd Główny ZMW, Ludowa Spółdzielnia Wydawnicza oraz redakcje pism *Tygodnik Kulturalny* i *Regiony* ustanowiły nagrodę literacką im. Stanisława Piętaka.

BIBLIOGRAFIA PODMIOTOWA

TWÓRCZOŚĆ STANISŁAWA PIĘTAKA

- ✓ *Alfabet oczu*. [Wiersze]. Lublin: Dźwigary 1935.
- ✓ *Legendy dnia i nocy*. [Wiersze]. [Warszawa]: Okolica Poetów 1935.
- ✓ *Bracia. Dramat współczesny w 4 aktach*. Powst. 1936.
- ✓ *Ziemia odpływa na zachód. Poemat*. Warszawa: Bracia Drapczyńscy 1936.
- ✓ *Młodość Jasia Kunefala. Powieść*. Warszawa: F. Hoesick 1937 [właśc. 1938].
- ✓ *Obłoki wiosenne*. [Wiersze]. Warszawa: F. Hoesick 1938. [Poezje]. Warszawa: F. Hoesick 1938.
- ✓ *Białowiejskie noce. Powieść*.
[Cz. 1] *Białowiejskie noce*. Warszawa: F. Hoesick 1939.
[Cz. 2] *Nagi grom*. Warszawa: Książka 1947.
- ✓ *Bohater bez chorągwi*. [Utwór dramatyczny]. Powst. 1942.
- ✓ *Student Paweł. Poemat [w 29 częściach z epilogiem]*. Powst. ok. 1943.
- ✓ *Chłopska rodzina. Sztuka dramatyczna w 4 aktach*. Powst. 1945.
- ✓ *Front nad Wisłą. Cykl opowieści*. Warszawa: Czytelnik 1946.
- ✓ *Dom rodzinny*. [Wiersze]. Kraków: ZZLP Oddz. Wiejski 1947.
- ✓ *Linia ognia. Poezje*. Łódź: Książka 1947.
- ✓ *Uciezka z miejsc ukochanych. Powieść*. Warszawa: Książka 1948.
- ✓ *Lot dojrzałych dni*. [Wiersze]. Warszawa: ZZLP Oddz. Wiejski 1949.
- ✓ *Łuna. Powieść*. Warszawa: Wydaw. Ludowe 1949.
- ✓ *Ostatni półkos*. [Opowiadania]. Warszawa: Wydaw. Ludowe 1949.
- ✓ *Burzliwa pora. Opowieść*. Warszawa: LSW 1950.
- ✓ *Wiersze wybrane*. Warszawa: LSW 1950.
- ✓ *Imię przyszłości*. [Wiersze]. Warszawa: Książka i Wiedza 1951.
- ✓ *Wczoraj i dziś. Rolniczy Zespół Spółdzielczy w Grochowie*. [Wspomnienia]. Warszawa: Książka i Wiedza 1951.
- ✓ *Wspólna dolina*. [Opowiadania]. Warszawa: LSW 1951.
- ✓ *Stratowane ustronie*. [Poemat]. Warszawa: Książka i Wiedza 1952.
- ✓ *W Brzezinach. Opowiadanie o świetlicy gromadzkiej*. Warszawa: LSW 1952.
- ✓ *Bohaterska kronika*. [Wiersze]. Warszawa: Czytelnik 1953.
- ✓ *Po burzy*. [Powieść]. Warszawa: LSW 1954.
- ✓ *Obce światy*. [Opowiadanie]. Warszawa: LSW 1955.
- ✓ *Przymierze z nowymi laty*. [Wiersze]. Kraków: Wydaw. Literackie 1955.

- ✓ *Bliski kraj. Powieść.* Warszawa: Czytelnik 1956.
- ✓ *Ciężkie lato.* [Powieść]. Warszawa: LSW 1956.
- ✓ *Wybór poezji.* Warszawa: Czytelnik 1956.
- ✓ *Szczęście i cierpienie.* [Warszawa]. Kraków: Wydaw. Literackie 1958.
- ✓ *Upragnione losy.* [Opowiadania]. Warszawa: PIW 1959.
- ✓ *Pośrodku żywiołów.* [Wiersze]. Warszawa: PIW 1960.
- ✓ *Matnia. Opowiadania.* Warszawa: LSW 1962.
- ✓ *Plama.* [Powieść]. Warszawa: LSW 1963.
- ✓ *Portrety i zapiski.* [Wspomnienia]. Warszawa: PIW 1963.
- ✓ *Zaklinania.* [Wiersze]. Warszawa: PIW 1963.
- ✓ *Odmieniec.* [Powieść]. Warszawa: LSW 1964.
- ✓ *Poezje zebrane.* Warszawa: LSW 1964.
- ✓ *Notatnik poetycki.* Warszawa: LSW 1966.
- ✓ *Opowiadania wybrane.* Warszawa: LSW 1966.
- ✓ *Poezje.* Warszawa: PIW 1966.
- ✓ *Poezje pierwsze.* Warszawa: LSW 1967.
- ✓ *Poezje wybrane.* Warszawa: LSW 1969.
- ✓ *Wybór poezji.* Warszawa: Czytelnik 1975.
- ✓ *Zbrodnia rodzinna.* [Opowiadania]. Kraków: Wydaw. Literackie 1981.
- ✓ *Pisma.* Pod red. S. Lichańskiego. [T. 1 - 5]. Warszawa: LSW 1986 - 1988.



10 czerwca 1938 roku, Warszawa,
wręczenie Stanisławowi Piętakowi Nagrody Młodych Polskiej Akademii Literatury

BIBLIOGRAFIA PRZEDMIOTOWA

KSIĄŻKI

- ✓ Bereza Henryk: *Męczennik wyobraźni*. W tegoż: *Związki naturalne*, Warszawa: 1972.
- ✓ Bereza Henryk: *Sprawy ostatnie*. W: *Sztuka czytania*. Warszawa 1966.
- ✓ Bieńkowski Zbigniew: *Stanisław Piętaś, poeta egzystencjalny*. W tegoż: *Poezja i niepoezja*, Warszawa 1967.
- ✓ *Biografie sławnych ludzi*. T. 2. Red. Anna Skoczek. Bochnia: Wydaw. SMS, [2006]. ISBN 8388520431.
- ✓ Borzęcki Jan Adam: *Zraniony odłamkiem wiersza: Eseje*. Kielce: Ston 2, 1996. ISBN 838697608X.
- ✓ Brzękowski Jan: *Szkice literackie i artystyczne 1925 -1970*. Kraków: Wydawnictwo Literackie, 1978.
- ✓ Burkot Stanisław: *Marchot na Parnasie. Szkice literackie*. Warszawa: 1980.
- ✓ Dąbrowski Mieczysław: *Stanisław Piętaś. Studium historycznoliterackie*. Warszawa: LSW, 1977.
- ✓ E.G.: *Piętaś Stanisław 1909 - 1964*. W: *Współcześni polscy pisarze i badacze literatury. Słownik biobibliograficzny*. N - P. Warszawa 1979, s. 358 - 362. ISBN 8302074462.
- ✓ Faron Bolesław: *Stanisław Piętaś*. Kraków: PWN, 1971.
- ✓ Faron Bolesław: *Piętaś Stanisław*. W: *Literatura polska. Przewodnik encyklopedyczny. Tom 2*. Warszawa 1985, s. 169 - 170. ISBN 8301053690.
- ✓ Faron Bolesław: *Ziemi przypisany – Stanisław Piętaś*. W: *Prozaicy dwudziestolecia międzywojennego: sylwetki*. Warszawa 1974, s. 523 - 552.
- ✓ Fornalczyk Feliks: *Przypisani tej ziemi: szkice o prozie Stanisława Piętaka, Tadeusza Nowaka, Julian Kawałca, Ernesta Brylla*. Poznań: Wydawnictwo Poznańskie, 1968.
- ✓ Grygiel Jan: *Zapomniani pisarze Rzeszowszczyzny: szkice literackie*. Rzeszów: Libri Ressoivienses, 2002. ISBN 8387799410.
- ✓ Kamińska Anna: *Od Czarnolasu. Najpiękniejsze wiersze polskie*. Warszawa: Instytut Wydawniczy PAX, 2000. ISBN 8321112919.
- ✓ Kamińska Anna: *Pragnąca literatura*. Warszawa: 1964.
- ✓ Koprowski Jan: *Nadrealista z Wielowsi*. W tegoż: *Ludzie i książki*. [Łódź]: 1965.

- ✓ Korczak Mateusz Eugeniusz, Musiał Stefan: *Poeci polscy: Stanisław Pięta*. W tegoż: *Historia Lasowiackiej Parafii Stale*. Stale 2004, s. 198 - 201. ISBN 838674474X.
- ✓ Korczak Mateusz Eugeniusz, Musiał Stefan: *Stanisław Pięta* w czasie okupacji. W tegoż: *Historia Lasowiackiej Parafii Stale*. Stale 2004, s. 192 - 197. ISBN 838674474X.
- ✓ Korczak Mateusz Eugeniusz, Musiał Stefan: *Ze wspomnień o Stanisławie Piętaku (lata szkolne 1825 - 26)*. W tegoż: *Historia Lasowiackiej Parafii Stale*. Stale 2004, s. 190 - 192. ISBN 838674474X.
- ✓ Łoch Eugenia: *O opowiadaniach Stanisława Piętaka*. Rzeszów: Rzeszowskie Zakłady Graficzne, 1969.
- ✓ Maciąg Włodzimierz: *Stanisław Pięta*. W tegoż: *Literatura Polski Ludowej 1944 - 1964*. Warszawa 1973, s. 217 - 219.
- ✓ Nowakowski Józef: *Katastrofizm i mity: (poetycka twórczość Stanisława Piętaka)*. Wyd. 2 popr. Rzeszów: Towarzystwo Literackie im. Stanisława Piętaka, 2000. ISBN 8391063372.
- ✓ Nowakowski Józef: *Poeci nizinnych pól*. W: *Z tradycji kulturalnych Rzeszowa i Rzeszowszczyzny*. Rzeszów: 1966.
- ✓ Nowakowski Józef: *U źródeł poezji Stanisława Piętaka*. Rzeszów: Wydawnictwo Uczelniane WSP, 1983.
- ✓ *Pięta* Stanisław. W: *Pisarze związani z województwem tarnobrzeskim. Informator biograficzny*. Cz. 1. Tarnobrzeg: 1991.
- ✓ *Poeta ziemi rodzinnej: zbiór wspomnień i esejów o Stanisławie Piętaku*. Przygotowali do druku Anna Kamińska i Jan Śpiewak. Warszawa: LSW, 1970.
- ✓ *Prozaicy dwudziestolecia międzywojennego: sylwetki*. Red. Bolesław Faron. Warszawa: Wiedza Powszechna, 1972.
- ✓ Reczek Stefan: *Polszczyzna dawna i dzisiejsza*. Rzeszów: Wydaw. WSP 1998. ISBN 838728810.
- ✓ *Stanisław Pięta*. W: Bartelski Lesław M.: *Polscy pisarze współcześni. Informator 1944 - 1974*. Warszawa: 1977, s. 236 - 237.
- ✓ Szymański Wiesław: *Ballady przed burzą. Szkice literackie*. Warszawa: 1961, s. 189 - 208.
- ✓ Szymański Wiesław Paweł: *Neosymbolizm. O awangardowej poezji polskiej w latach trzydziestych*. Kraków: Wydawnictwo Literackie, 1973.
- ✓ *Stanisław Pięta*, poeta i prozaik: *zbiór artykułów i rozpraw*. Rzeszów: Towarzystwo Przyjaciół Nauk, 1969.
- ✓ Zych Tadeusz: *Stanisław Pięta*. W tegoż: *Tarnobrzeski Słownik Biograficzny*. T. 1. Tarnobrzeg 1998. ISBN 8390476991.

ARTYKUŁY

- ✓ Bereza Henryk, *Nad ostatnią twórczością Stanisława Piętaka*, „Tygodnik Kulturalny” 1965, nr 5.
- ✓ Borzęcki Jan Adam, *Pośrodku żywiołu*, „Tygodnik Nadwiślański” 1986, nr 31, s. 7.
- ✓ Borzęcki Jan Adam, *Podróż ku czerni doskonałej*, „Poezja” 1987, nr 2, s. 80 – 89.
- ✓ Borzęcki Jan Adam: *Podróż ku czerni doskonałej*, „Tygodnik Nadwiślański” 1984, nr 43, s. 5.
- ✓ Bryll Ernest, *Niedokończone propozycje*, „Kultura” 1964, nr 44.
- ✓ Buczkówna Maria, *O poezji Stanisława Piętaka*, „Kuźnica” 1948, nr 4.
- ✓ Burek Tomasz, *Ze snów, z majaczeń uporczywych*, „Twórczość” 1963, nr 9.
- ✓ Burkot Stefan, *Powrót do Piętaka?*, „Miesięcznik Literacki” 1979, nr 5, s. 69 – 83.
- ✓ Chmura Barbara, *Stanisław Pięta*, „Kamerton” 1998, nr 3/4, s. 126 - 127.
- ✓ Chróścielewski Tadeusz, *Stanisław Pięta*, *jakiego przechowujemy w pamięci*, „Regiony” 1977, nr 2, s. 97 – 103.
- ✓ Czechowicz Józef, *O „Młodości Jasia Kunefata”*, „Czas” 1937, nr 340.
- ✓ Czernik Stanisław, *Nad Piętakiem*, „Orka” 1957, nr 16.
- ✓ Czernik Stanisław, *O poezji Stanisława Piętaka*, „Teatr Ludowy” 1966, nr 3.
- ✓ Czernik Stanisław, *U korzeni rodzinnego domu*, „Nowiny Literackie” 1947, nr 22.
- ✓ Czernik Stanisław, *Sny i widma*, „Poezja” 1970, nr 8, s. 17 – 30.
- ✓ Dąbrowski Mieczysław, *Pięta*, *jakim go dziś widzimy*, „Okolice” 1986, nr 7/9, s. 5 – 12.
- ✓ Dolecki Z., *Zbliżenie człowieka z ziemią*, „Orka” 1958, nr 34.
- ✓ Dudowa Halina, *Powroty do miejsc ukochanych*, „Profile” 1969, nr 1, s. 39 – 41.
- ✓ Faron Bolesław, *O cyklu „Kunefatowym”*, „Tygodnik Kulturalny” 1971, nr 4, s. 4, 8.
- ✓ Gołębiowski Stefan, *Poeta wielowiejski*, „Poezja” 1971, nr 2.
- ✓ Gombrowicz Witold, *Roztopiony w ludzie*, „Kurier Poranny” 1937, nr 327.
- ✓ Grygiel Jan, *Poeta tragicznego tonu pokolenia. 75 rocznica urodzin Stanisława Piętaka*, „Widnokrąg” 1984, nr 33, s. 3.

- ✓ Herling-Grudziński Gustaw, *O Stanisławie Piętaku*, „Orka” 1938, nr 3.
- ✓ Hłond Jerzy, *Wspomnienie o Stanisławie Piętaku (1909 - 1964)*, „Akant” 2002, nr 5, s. 9.
- ✓ Huniewicz Małgorzata, *Tam, gdzie ziemia*, „Gazeta Młodych” 1984, nr 94, s. 2, 9.
- ✓ Iwaszkiewicz Jarosław, *Chłopski nadrealista*, „Ateneum” 1938, nr 2.
- ✓ J.Z., *Państwo Piętaka*, „Okolice” 1990/1991, nr 11/13, s. 7 – 15.
- ✓ Jurkowski Stefan, *Wśród kwiatów ukryty*, „Okolice” 1987, nr 5, s. 9, 13.
- ✓ Kamińska Anna, *Trylogia wiejska Stanisława Piętaka*, „Wieś” 1949, nr 19.
- ✓ Kociuba Grzegorz, *Stanisław Piętak czyli dramat niezakorzenia*, „Tarnobrzeskie Zeszyty Historyczne” 2001, nr 22, s. 79 – 86.
- ✓ Kociuba Grzegorz, *Stanisław Piętak – poetą ziemi*, „Tarnobrzeskie Zeszyty Historyczne” 1998, nr 18, s. 24 - 29.
- ✓ Kołoniecki R[oman], *Drzewo genealogiczne zakwita*, „Pion” 1938, nr 6.
- ✓ Konwicki Tadeusz, *Obrazki wsi wojennej*, „Odrodzenie” 1946, nr 41.
- ✓ Korzeniowska E., *Naturalistyczna powieść o wsi*, „Kuźnica” 1949, nr 25.
- ✓ Kozimor-Skoczek Grażyna, *Stanisław Piętak – biografia awansu*, „Okolice” 1983, nr 1/2, s. 59 – 72.
- ✓ Krasowski M., *Poezja „płomienia udręki”*, „Poezja” 1975, nr 9.
- ✓ Lichański Stefan, *Czerpał z dni i snu...*, „Tygodnik Kulturalny” 1980, nr 25, s. 1, 6.
- ✓ Lichański Stefan, *O poezji Stanisława Piętaka*, „Poezja” 1966, nr 11.
- ✓ Lichański Stefan, *Poezja Stanisława Piętaka*, „Prace Polonistyczne” Ser. 6: 1948.
- ✓ Lichański Stefan, *„Piękno jej nie w barwie”*, „Nowa Kultura” 1955, nr 41.
- ✓ Lichniak Zygmunt, *Stanisław Piętak*, „Tygodnik Kulturalny” 1964, nr 20.
- ✓ *Listy Piętaka i Tuwima*. Oprac. Tadeusz Zych, „Nowa Okolica Poetów” R. 10, nr 1 (2007), s. 168 – 171.
- ✓ Maciąg Włodzimierz, *O twórczości Stanisława Piętaka*, „Życie Literackie” 1951, nr 10.
- ✓ Michalski Henryk, *Przejście przez smugę cienia*, „Nowa Kultura” 1963, nr 21.
- ✓ Myjak Józef, *Powrót Stanisława Piętaka do miejsc ukochanych*, „Tygodnik Nadwiślański” 1983, nr 22, s. 8 – 9.
- ✓ Nowakowski Józef, *Piętak, Żagaryści i Kwadryganci*, „Nowa Okolica Poetów” 2000, nr 1, s. 8 – 21.

- ✓ Nowakowski Józef, *Romans z żywiołami*, „Tygodnik Kulturalny” 1986, nr 50, s. 9.
- ✓ Nowakowski Józef, *W kręgu egzystencjalnych i poetyckich doświadczeń młodego Piętaka*, „Przegląd Humanistyczny” 1982, nr 23.
- ✓ Nowakowski Józef, *Wielowiejskie głosy: (o Stanisławie Piętaku)*, „Kamerton” 1998, nr 3/4, s. 121 – 125.
- ✓ Nowosielski Kazimierz, *Prawda życia i prawda literatury. O prozie Stanisława Piętaka*, „Ruch Literacki” 1981, nr 6, s. 431 – 445.
- ✓ Nyczaj Stanisław, *Autobiografizm młodzieńczych wierszy Piętaka*, „Okolice” 1983, nr 1/2, s. 25 – 37.
- ✓ Nyczaj Stanisław, *Droga poetycka Stanisława Piętaka*, „Przemiany” 1980, nr 8, s. 12 – 13.
- ✓ Nyczaj Stanisław, *Od prozy do poezji. Z badań nad twórczością Stanisława Piętaka*, „Studia Kieleckie” 1975, nr 2.
- ✓ Nyczaj Stanisław, *Z problemów warsztatu poetyckiego Stanisława Piętaka*, „Okolice” 1975, nr 3.
- ✓ „Oczekuję niezwłocznej odpowiedzi”: *Listy Stanisława Dygata do Stanisława Piętaka*, „Regiony” 1977, nr 3, s. 50 – 55.
- ✓ Osowski Mirosław, *Pisarze i poeci z naszego regionu*, „Sztafeta” 2004, nr 12, s. 11.
- ✓ Paż Michał, *Stanisław Piętak w czasie okupacji*, „Profile” 1969, nr 8/9, s. 34 – 36.
- ✓ Paż Michał, *W tarnobrzesckim gimnazjum. W Krakowie. Na warszawskim bruku*, „Nowa Okolica Poetów” 2012, nr 1, s. 124 – 133.
- ✓ Paż Michał, *Wspomnienie o Stanisławie Piętaku (lata szkolne 1925 - 26)*, „Afisz” 2001, nr 11/12 (40, 41), s. 24.
- ✓ Paż Michał, *Ze wspomnień o Stanisławie Piętaku*, „Kwartalnik Rzeszowski” 1967, nr 3, s. 76 – 78.
- ✓ Paż Michał, *Ze wspomnień o Stanisławie Piętaku (lata szkolne 1925 - 26)*, „Tarnobrzesckie Zeszyty Historyczne” 2001, nr 22, s. 87 – 89.
- ✓ Pękala Marek, *Trudny patron*, „Nowiny” 2000, nr 218, s. 17.
- ✓ *Poeta krajobrazu młodości*, „Widnokrąg” 1989, nr 23, s. 1.
- ✓ Pogonowska Anna, *Wspomnienie o Staszku Piętaku*, „Okolice” 1990/1991, nr 11/13, s. 16 – 17.
- ✓ Putrament Jerzy, *Wśród nowych powieści*, „Sygnały” 1939, nr 71.
- ✓ Putrament Jerzy, *Zaraza poetyckości*, „Sygnały” 1938, nr 41.
- ✓ Sierackiewicz-Zych Bożena, *Stanisław Piętak. Znani i nieznan*, „Echo Dnia” 1980, nr 180, s. 3.
- ✓ Skuza Zygmunt, *Stanisław Piętak, obraz inteligencji*, „Tygodnik Kulturalny” 1965, nr 9.

- ✓ Staszewski Rafał, *Znajome ślady na Powązkach*, „Tygodnik Nadwiślański” 2008, nr 44, s. 1, 10.
- ✓ Sulima Roch, *Powrót Piętaka*, „Regiony” 1989, nr 2, s. 141 – 143.
- ✓ Szaruga Leszek, *Zakłęcia poetyckie*, „Nowa Okolica Poetów” 2000, nr 2, s. 153 – 155.
- ✓ Śpiewak Jan, *O twórczości Stanisława Piętaka*, „Twórczość” 1965, nr 1.
- ✓ Śpiewak Jan, *Rozmowa ze Stanisławem Piętakiem*, „Twórczość” 1964, nr 4.
- ✓ Trziszka Zygmunt, *Odmieniec. W 75. rocznicę urodzin Stanisława Piętaka*, „Tygodnik Nadwiślański” 1984, nr 32, s. 8 – 9.
- ✓ Trziszka Zygmunt, *Odpoznawanie Stanisława Piętaka. Polskie biografie*, „Miesięcznik Literacki” 1987, nr 7/8, s. 89 – 95.
- ✓ Trziszka Zygmunt, *Zastużył na lepsze słowa*, „Tygodnik Kulturalny” 1986, nr 44, s. 7.
- ✓ Vogler Henryk, *Front chłopskiej rzeczywistości*, „Twórczość” 1947, nr 1.
- ✓ Wągiel Piotr, *Pióro ci zabraliśmy...*, „Okolice” 1989, nr 2, s. 6 – 13.
- ✓ Wągiel Piotr, *Umierał w osamotnieniu*, „Rzeczywistość” 1983, nr 11.
- ✓ Wende Jan Karol, *Literacki problem wsi*, „Epoka” 1938, nr 12.
- ✓ Wilkoń Aleksander, *Powietrze tknąć jak lutnię*, „Życie Literackie” 1964, nr 10, s. 5.
- ✓ Włodek Adam, *Wieś przeniesiona w legendę*, „Dziennik Literacki” 1947, nr 26.
- ✓ Woynarowska Marta, *Ich wielki-mały świat. Zapomniane lektury*, „Gość Niedzielny” 2007, nr 32, dod. „Gość Sandomierski”, s. IV – V.
- ✓ Wyka Kazimierz, *Sprawa Piętaka*, „Nasz Wyraz” 1938, nr 4.

RECENZJE TWÓRCZOŚCI

- ✓ Piętak Stanisław: *Białowiejskie noce*. Warszawa 1939.
Rec. H. Domański: *Pisarz prawdziwy*. „Kurier Poranny” 1939, nr 82.
- ✓ Piętak Stanisław: *Białowiejskie noce*. Warszawa 1939.
Rec. J. Pietrzak: *Powieści chłopskie*. „Prosto z Mostu” 1939, nr 12.
- ✓ Piętak Stanisław: *Białowiejskie noce*. Warszawa 1939.
Rec. J. Putrament: *Wśród nowych powieści*. „Sygnały” 1939, nr 71.
- ✓ Piętak Stanisław: *Bliski kraj; Ciężkie lato*. Warszawa 1956.
Rec. E. Pochroń: *Recenzja zawiedzionego*. „Życie Literackie” 1956, nr 23.
- ✓ Piętak Stanisław: *Front nad Wisłą*. Warszawa 1947.
Rec. H. Vogler: *Front chłopskiej rzeczywistości*. „Twórczość” 1947, nr 1.
- ✓ Piętak Stanisław: *Imię przyszłości*. Warszawa 1951.
Rec. H. Michalski: „Twórczość” 1951, nr 11.

- ✓ Piętaś Stanisław: *Linia ognia*. Łódź 1947. Rec. J. Kwiatkowski: *Od wsi do wsi*. "Twórczość" 1948, nr 7/8.
- ✓ Piętaś Stanisław: *Linia ognia*. Łódź 1947. Rec. A. Włodek: *Wieś przeniesiona w legendę*. "Dziennik Literacki" 1947, nr 26.
- ✓ Piętaś Stanisław: *Młodość Jasia Kunefala* Warszawa 1948. Rec. Z. Lichniak: *Powieść chłopska*. "Dziś i Jutro" 1949, nr 22.
- ✓ Piętaś Stanisław: *Młodość Jasia Kunefala; Białowiejskie noce; Ucieczka z miejsc ukochanych*. Warszawa 1949. Rec. A. Kamińska: *Trylogia wiejska Stanisława Piętaka*. "Wieś" 1949, nr 19.
- ✓ Piętaś Stanisław: *Młodość Jasia Kunefala; Ucieczka z miejsc ukochanych*. Warszawa 1965. Rec. Z. Macużanka: *Liryk czy epik?* "Nowe Książki" 1965, nr 18, s. 817 – 819.
- ✓ Piętaś Stanisław: *Obce światy*. Warszawa 1955. Rec. J. Koprowski: *Uwagi nad prozą Piętaka*. "Nowa Kultura" 1956, nr 33.
- ✓ Piętaś Stanisław: *Obłoki wiosenne*. Warszawa 1938. Rec. S. Czernik. "Okolica Poetów" 1938, nr 6.
- ✓ Piętaś Stanisław: *Obłoki wiosenne*. Warszawa 1938. Rec. M. Jastrun: *U poetów*. "Wymiary" 1939, nr 11.
- ✓ Piętaś Stanisław: *Obłoki wiosenne*. Warszawa 1938. Rec. A. Sandauer: "Młodość Jasia Kunefala – wierszem", "Nowy Dziennik" 1939, nr 42.
- ✓ Piętaś Stanisław: *Opowiadania wybrane*. Warszawa 1960. Rec: H. Bereza: *Pisarz heroiczny*. "Nowe Książki" 1966, nr 16, s. 961 – 963.
- ✓ Piętaś Stanisław: *Ostatni półkos*. Warszawa 1949. Rec. Z. Lichniak: *Poezja chłopska*. "Przegląd Powszechny" 1950, nr 25.
- ✓ Piętaś Stanisław: *Pisma. T. 1 - 2*. Warszawa 1986. Rec. S. Jurkowski: *Wśród kwiatów ukryty*. "Okolice" 1987, nr 5.
- ✓ Piętaś Stanisław: *Pisma*. Warszawa 1988. Rec. J. Nowakowski: *Spór o Piętaka*. "Regiony" 1990, nr 1, s. 115 – 119.
- ✓ Piętaś Stanisław: *Poezje*. Warszawa 1966. Rec. M. Sprusiński: "Idę – znów tu jestem". "Nowe Książki" 1967, nr 16, s. 976 – 978.
- ✓ Piętaś Stanisław: *Poezje pierwsze: Alfabet oczu. Legendy dnia i nocy. Ziemia odpływa na zachód. Obłoki wiosenne*. Warszawa 1967. Rec. M. Sprusiński: *Pierwsza szczeróć*. "Nowe Książki" 1968, nr 1, s. 31 – 32.
- ✓ Piętaś Stanisław: *Przymierze z nowymi laty*. Kraków 1955. Rec. J. Kwiatkowski: "Życie Literackie" 1955, nr 31.
- ✓ Piętaś Stanisław: *Zaklinania*. Warszawa 1963. Rec. A. Międzyrżecki: *Zaklęcia i wizje*. "Nowe Książki" 1964, nr 6, s. 258 – 259.

- ✓ Piętaś Stanisław: *Zbrodnia rodzinna*. Kraków 1981.
Rec. J. Koprowski: *Mity rodzinne Piętaśa*. „Nowe Książki” 1981,
nr 19, s. 42 – 43.

ŹRÓDŁA INTERNETOWE

- ✓ *Stanisław Piętaś*
<http://filmpolski.pl>
[dostęp 25.02.2014]
- ✓ *Stanisław Piętaś*
<http://wikipedia.pl>
[dostęp 25.02.1914]
- ✓ <http://stanislawpietak.pl>
[dostęp 25.02.2014]

FILMOGRAFIA I SPEKTAKLE

- 1969 *Młodość Jasia Kunefala*
(spektakl telewizyjny)
- 1987 *Ucieczka z miejsc ukochanych*
(serial fabularny, na podstawie: „*Młodość Jasia Kunefala*”;
„*Ucieczka z miejsc ukochanych*”)

KALENDARIUM

- 3 sierpnia 1909-** w Wielowisi, obecnie dzielnica Tarnobrzega, urodził się Stanisław Piętaś
- 1921-** Stanisław Piętaś podejmuje naukę w Gimnazjum im. J. Tarnowskiego w Tarnobrzegu
- 1929-** Piętaś rozpoczyna studia polonistyczne na Uniwersytecie Jagiellońskim w Krakowie
- 1929-** Stanisław Piętaś debiutuje w piśmie uniwersyteckiej młodzieży wiejskiej „Znicz”, artykułem poświęconym Władysławowi Orkanowi
- 1929-** pod pseudonimami (m.in. Leon Dębiec) zamieszcza kilka drobnych opowiadań w piśmie „Rola”
- 1931-** w „Tygodniku Ilustrowanym” ukazuje się opowiadanie „Sumienie”, które później drukowano pod tytułem „Ślepe żywioły”
- 1932-** Stanisław Piętaś przerywa studia i powraca do Wielowisi
- 1934-** Piętaś wyjeżdża do Warszawy, gdzie pracuje jako korektor w pismach młodzieżowych
- 1936-1937-** Stanisław Piętaś pracuje jako urzędnik sekretariatu ZZLP
- 1938-** ukazuje się najbardziej znana powieść Piętaka „Młodość Jasia Kunefala”
- 1938-** Piętaś otrzymuje Nagrodę Młodych Polskiej Akademii Literatury za powieść „Młodość Jasia Kunefala”
- 1939-** wybuchają II wojna światowa, podczas której Piętaś przebywa w rodzinnej Wielowisi
- 1940-** Stanisław Piętaś zostaje sekretarzem zarządu wielowiejskiej Spółdzielni Spożywców „Zarzewie”
- Od 1940-** prowadzi tajne nauczanie współpracuje z grupą partyzancką AK „Odwet” oraz z miejscowymi oddziałami Batalionów Chłopskich
- 1943-** Stanisław Piętaś ukrywa się przed gestapo
- 1944-** zostaje członkiem Powiatowej Rady Narodowej w Tarnobrzegu; uczestniczy w realizacji reformy rolnej
- 1944-** październik- wyjeżdża do Lublina bierze udział w pracach ZZLP
- 1945-** uczestniczy w organizowaniu związków twórczych w Krakowie (jako delegat Ministerstwa Kultury i Sztuki)
- 1945-** osiedla się w Łodzi
- 1945-1946-** pracuje jako redaktor łódzkiego tygodnika „Wieś”
- 1945-** zostaje współorganizatorem warszawskiego zjazdu twórców pochodzenia chłopskiego. Inicjuje powstanie przy ZG ZLP tzw. Oddziału Wiejskiego, któremu prezesuje w latach 1945 - 1948
- 1946-** Piętaś bierze ślub z Aleksandrą Kosińską
- 1946-** na świat przychodzi pierwszy syn Piętaśków, Krzysztof
- 1946-** Stanisław Piętaś otrzymuje Złoty Krzyż Zasługi
- 1948-** urodził się syn Michał
- 1949-1956-** Stanisław Piętaś prezesuje Oddziałowi Łódzkiemu ZLP
- 1951-** Piętaś zostaje członkiem Zarządu Głównego ZLP
- 1953-** urodził się syn Piotr
- 1953-** Stanisław Piętaś otrzymuje Krzyż Kawalerski Odrodzenia Polski za pracę literacką

- 1954-** Stanisław Piętań otrzymuje nagrodę województwa rzeszowskiego za całokształt twórczości
- 1954-1955-** Stanisław Piętań redaguje dział prozy i poezji w piśmie „Łódź Literacka”, następnie do 1956 r. w piśmie „Kronika”
- 1956-** Piętań wraz z rodziną przeniósł się do Warszawy; zostaje redaktorem tygodnika „Orka” (przemianowanego w 1961 roku na „Tygodnik Kulturalny”)
- 27 stycznia 1964 r.-** Stanisław Piętań umiera popełniając samobójstwo
- 1965-** Zarząd Główny ZMW, Ludowa Spółdzielnia Wydawnicza oraz redakcje pism „Tygodnik Kulturalny” i „Regiony” ustanawiają nagrodę literacką im. Stanisława Piętaka

sporządzono na podstawie:

- ✓ Dąbrowski Mieczysław: *Stanisław Piętań. Studium historycznoliterackie*. Warszawa: 1977
- ✓ *Współcześni polscy pisarze i badacze literatury. Słownik bibliograficzny. T.6 N -P.* Warszawa: 1999. ISBN 83-02-07446-2

Stanisław Piętań



Nagroda literacka im. Stanisława Piętaka (wybór)

Nagroda została ustanowiona w 1965 roku przez Zarząd Główny Związku Młodzieży Wiejskiej, Ludową Spółdzielnię Wydawniczą oraz redakcje pism „Tygodnik Kulturalny” i „Regiony ” Z reguły otrzymywali ją twórcy debiutujący.

Przyznawana była w następujących dziedzinach:

- poezja
- proza
- krytyka literacka i esej
- publicystyka radiowa
- dramat

Po raz ostatni nagrodę literacką im. Stanisława Piętaka przyznano w 1994 roku.

Laureaci:

1965

- **Abramow-Newerly, Jarosław** (za dramat *Anioł na dworcu*)
- **Bryll, Ernest** (za powieść *Ciotka i Ojciec*)
- **Kozioł, Urszula** (za tom poezji *Smuga i płomień*)
- **Nowak, Tadeusz** (za tom poezji *Ziarenko trawy*)

1966

- **Orłoś, Kazimierz** (za tom opowiadań *Koniec zabawy*)
- **Pilot, Marian** (za powieść *Sień*)

1967

- **Harasymowicz, Jerzy** (za tom poezji *Pastorałki polskie*)
- **Kraśński, Janusz** (za powieść *Wózek*)
- **Momot, Adolf** (za powieść *Tyle słońca*)

1968

- **Bryll, Ernest** (za tom poezji *Mazowsze*)
- **Myśliwski, Wiesław** (za powieść *Nagi sad*)
- **Redliński, Edward** (za powieść *Listy z rabarbaru*)

1969

- **Nowak, Tadeusz** (za powieść *A jak królem, a jak katem będziesz*)
- **Stachura, Edward** (za tom poezji *Po ogrodzie niech hula szarańcza*)

1970

- **Jachimowski, Henryk** (za powieść *Skaza*)
- **Ryndak, Zbigniew** (za powieść *Drugi brzeg miłości*)
- **Trziszka, Zygmunt** (za powieść *Romansoid*)

1971

- **Józefacka, Maria** (za tom poezji *Całopalenie*)
- **Pietryk, Edmund** (za tom opowiadań *Chilijska ostroga*)
- **Ratajczak, Józef** (za powieść *Gniazdo na chmurze*)
- **Wójcik, Zygmunt** (za powieść *Mowy weselne*)

1972

- **Burek, Tomasz** (za tom szkiców *Zamiast powieści*)
- **Milczewski-Bruno, Ryszard** (za tom poezji *Podwójna należność*)
- **Nowicki, Krzysztof** (za szkice i felietony *Pertraktacje*)
- **Stachura, Edward** (za powieść *Siekierzada*)

1973

- **Bereza, Henryk** (za całokształt twórczości)

1974

- **Goczoł, Jan** (za tom poezji *Manuskrypt*)
- **Myśliwski, Wiesław** (za dramat *Złodziej*)

1975

- **Grzeńczak, Marian** (za tom poezji *Sierpień, tętnienie*)
- **Pluta, Jerzy** (za tom opowiadań *Okruchy epopei*)

1976

- **Belina-Brzozowski, Zbigniew** (za miniatury prozatorskie *W miasteczku, które jak ogród Andersena...*)
- **Harny, Marek** (za opowiadania *Unieś mnie, wielki ptaku*)
- **Kijonka, Tadeusz** (za tom poezji *Kamień i dzwony*)

1977

- **Baran, Józef** (za tom poezji *Dopóki jeszcze*)
- **Drzeżdżon, Jan** (za dramat *Oczy diabła*)
- **Kruk, Erwin** (za powieść *Pusta noc*)
- **Sulima, Roch** (za tom szkiców *Folklor i literatura*)

1978

- **Dąbrowski, Mieczysław** (za studium historycznoliterackie *Stanisław Pięta*)
- **Neumert, Stanisław** (za tom poezji *Ku wzgórzom światła*)
- **Srokowski, Stanisław** (za powieści: *Przyjść, aby wołać ; Fatum*)

1979

- **Ferenc, Teresa** (za tom poezji *Wypalona dolina*)
- **Łoziński, Józef** (za powieść *Pantokrator*)

1980

- **Ziemianin, Adam** (za tom poezji *Nasz słony rachunek*)

1981

- **Lisowski, Krzysztof** (za powieść *Drzewko szczęścia*)
- **Czerniawski, Wojciech Edward** (za prozę *Dziennik z zapomnienia*)
- **Dziekanowski, Wojciech** (za powieść *Selekcjoner*)
- **Ziemianin, Adam** (za tom poezji *Nasz słony rachunek*)

1982

- **Siejak, Tadeusz** (za powieść *Oficer*)
- **Szczepaniak, Czesław** (za tom poezji *Przerwane wiersze*)

1983

- **Bugajski, Leszek** (za szkice *Następni*)
- **Lenartowski, Andrzej** (za tom poezji *Rozkład*)
- **Musiał, Grzegorz** (za tom prozy *Czeska biżuteria*)
- **Paźniewski, Włodzimierz** (za książkę *Życie i inne zajęcia*)

1984

- **Warzecha, Andrzej** (za tom poezji *Błędny ognik*)

1985

- **Kupiszewski, Edward** (za powieść *Pokochać w sierpniu*)
- **Obarski, Marek** (za tom opowiadań *Tańczący gronostaj*)
- **Stanclik, Mieczysław** (za tom poezji *Ave Eva*)

1986

- **Łuczeńczyk, Andrzej** (nagroda specjalna)
- **Łukosz, Jerzy** (za tom opowiadań *Dziedzictwo*)
- **Sadaj, Ryszard** (za powieść *Galicjada*)
- **Sołtysik, Marek** (za tom poezji *Małe wiersze wieczorne*)
- **Tulik, Jan** (za tom poezji *Budzenie ucha*)

1987

- **Kopiec, Stanisława** (za tom poezji *Niebieska wieś*)
- **Szewc, Piotr** (za powieść *Zagłada*)

1988

- **Bielecki, Krzysztof** (za prozę)
- **Cielesz, Piotr** (za tom poezji)
- **Sakowicz, Krystyna** (za powieść *Jaśmiornica*)
- **Samojlik, Mikołaj** (nagroda specjalna)

1989

- **Murianka, Petro** (właśc. Piotr Trochanowski)
(za tom poezji *Jak sokół wodę z kamienia*)

1990

- **Borowska, Hanna** (za tom prozy *Trzy listki zielonego*)
- **Łukosz, Jerzy** (za eseje *Języki prozy*)

1991

- **Bitner, Dariusz** (za maszynopis małych powieści *Trzy razy*)
- **Brakoniecki, Kazimierz** (za tom poezji *Idee*)
- **Drzewucki, Janusz** (za tom krytyki literackiej)

1992

- **Komendant, Tadeusz** (krytyka literacka i esej)
- **Rudnicki, Janusz** (za tom prozy *Można żyć*)
- **Żukowski, Tadeusz** (za tom poezji *Łza*)

1993

- **Rudzka, Zyta** (za tom poezji *Białe klisze*)
- **Słobodzianek, Tadeusz** (za dramat *Prorok Ilja*)
- **Tkaczuk, Wacław** (w dziedzinie publicystyki radiowej)

1994

- **Oszajca, Wacław**
- **Zadura, Bohdan** (za krytykę literacką)



Stanisław Piętak z przyjaciółmi

WYKAZ SKRÓTÓW

AK	-Armia Krajowa
cz.	-część
dod.	-dodatek
dr.	-doktora
im.	-imienia
ISBN	-International Standard Book Number (Międzynarodowy Znormalizowany Numer Książki)
LSW	-Ludowa Spółdzielnia Wydawnicza
MBP	-Miejska Biblioteka Publiczna im. dr. Michała Marczaka w Tarnobrzegu
m. in.	-między innymi
nr	-numer
oddz.	-oddział
ok.	-około
PIW	-Państwowy Instytut Wydawniczy
podp.	-podpisano
popr.	-poprawione
powst.	-powstały
p. t.	-pod tytułem
PWN	-Państwowe Wydawnictwo Naukowe
R.	-rocznik
r.	-rok
red.	-redakcja
s.	-strona
ser.	-seria
[s.n.]	-brak wydawnictwa
T.	-tom
Tow. Lit.	-Towarzystwo Literackie
Tow. Wydaw.	-Towarzystwo Wydawnicze
WL	-Wydawnictwo Literackie
właśc.	-właściwie
WSP	-Wyższa Szkoła Pedagogiczna
wyd.	-wydanie
wydaw.	-wydawnictwo
ZG ZLP	-Zarząd Główny Związku Literatów Polskich
ZLP	-Związek Literatów Polskich
ZMW	-Związek Młodzieży Wiejskiej
ZZLP	-Związek Zawodowy Literatów Polskich

Wykaz autorów prac o Stanisławie Piętaku i jego twórczości

Bartelski, Lesław Marek
Bereza, Henryk
Bieńkowski, Zbigniew
Borzęcki, Jan Adam
Bryll, Ernest
Brzękowski, Jan
Buczkówna, Maria
Burek, Tomasz
Burkot, Stefan
Chmura, Barbara
Chróścielewski, Tadeusz
Czechowicz, Józef
Czernik, Stanisław
Dąbrowski, Mieczysław
Dolecki, Z[bigniew]
Domiński, H.
Dudowa, Halina
E. G. [Ewa Głębińska]
Faron, Bolesław
Fornalczyk, Feliks
Gołębiowski, Stefan
Gombrowicz, Witold
Grygiel, Jan
Herling-Grudziński, Gustaw
Hłond, Jerzy
Huniewicz, Małgorzata
Iwaszkiewicz, Jarosław
Jastrun, Mieczysław
Jurkowski, Stefan
J. Z.
Kamieńska, Anna
Kociuba, Grzegorz
Kołoniecki, Roman
Konwicki, Tadeusz
Koprowski, Jan
Korczak, Mateusz Eugeniusz
Korzeniowska, E.
Kozimor-Skoczek, Grażyna
Krasowski, M.
Kwiatkowski, J[erzy]
Lichański, Stefan
Lichniak, Zygmunt
Łoch, Eugenia
Maciąg, Włodzimierz
Macużanka, Zenona
Michalski, Henryk
Międzyrzecki, Artur
Musiał, Stefan
Myjak, Józef
Nowakowski, Józef
Nyczaj, Stanisław
Osowski, Mirosław
Paż, Michał
Pękala, Marek
Pietrzak, J.
Pochroń, E[dward]
Pogonowska, Anna
Putrament, Jerzy
Reczek, Stefan
Sandauer, Artur
Sierackiewicz-Zych, Bożena
Skoczek, Anna
Skuza, Zygmunt
Sprusiński, Michał
Staszewski, Rafał
Sulima, Roch
Szaruga, Leszek
Szymański, Wiesław
Śpiewak, Jan
Trziszka, Zygmunt
Vogler, Henryk
Wągiel, Piotr
Wende, Jan Karol
Wilkoń, Aleksander
Woynarowska, Marta
Wyka, Kazimierz
Zych, Tadeusz

Wykaz tytułów czasopism, w których ukazały się artykuły o Stanisławie Piętaku i recenzje jego utworów

Afisz
Akant
Ateneum
Czas
Dziennik Literacki
Dziś i Jutro
Echo Dnia
Epoka
Gazeta Młodych
Gość Niedzielny
Kamerton
Kultura
Kurier Poranny
Kuźnica
Kwartalnik Rzeszowski
Miesięcznik Literacki
Nasz Wyraz
Nowa Kultura
Nowa Okolica Poetów
Nowe Książki
Nowiny
Nowiny Literackie
Nowy Dziennik
Odrodzenie
Okolice
Okolice Poetów
Orka
Pion
Poezja
Prace Polonistyczne
Profile
Prosto z Mostu
Przegląd Humanistyczny
Przegląd Powszechny
Przemiany
Regiony
Ruch Literacki
Rzeczywistość
Studia Kieleckie
Sygnały
Sztafeta
Tarnobrzeskie Zeszyty Historyczne
Twórczość
Tygodnik Kulturalny
Tygodnik Nadwiślański
Widnokrąg
Wieś
Wymiary
Życie Literackie

Stanisław i Aleksandra
Piętałkowie



Stanisław Piętałko z rodziną

SPIS TREŚCI

- Nota biograficzna
- Bibliografia podmiotowa
 - Twórczość Stanisława Piętaka
- Bibliografia przedmiotowa
 - Książki
 - Artykuły
 - Recenzje twórczości
 - Źródła internetowe
- Filmografia i spektakle
- Kalendarium twórczości
- Nagroda literacka im. Stanisława Piętaka
 - Laureaci
- Wykaz skrótów
- Wykaz autorów prac o Stanisławie Piętaku i jego twórczości
- Wykaz tytułów czasopism, w których ukazały się artykuły o Stanisławie Piętaku i recenzje jego utworów
- Spis treści