



## Budowa obwodnicy Tarnobrzega rozpoczęta!

Oficjalne rozpoczęcie budowy obwodnicy miasta, z udziałem wiceministra infrastruktury Rafała Webera oraz wicemarszałek województwa podkarpackiego Ewy Draus, miało miejsce 5 marca 2021 r. – *To największa inwestycja ostatnich może nawet kilkudziesięciu lat – podkreślił prezydent Tarnobrzega Dariusz Bożek.*

Uroczystość zorganizowano w Zakrzowie, w okolicy ronda Strefowego w ciągu al. Warszawskiej, w miejscu gdzie obwodnica kończyć będzie swój bieg. O tym, jak ważna dla Tarnobrzega i jak długo wyczekiwana to inwestycja, mówił gospodarz uroczystości, prezydent Tarnobrzega Dariusz Bożek. – *Historia obwodnicy ma prawie tyle lat, co ja. Decydujące i najważniejsze są jednak ostatnie lata starań o jej wybudowanie. W 2016 roku dzięki Zarządowi Województwa Podkarpackiego nasza obwodnica znalazła się wśród projektów kluczowych. Rok 2017 to wniosek o dofinansowanie i pozytywna opinia Zarządu Województwa przynajmniej na ponad 42 miliony złotych – mówił wódcarz. Wspominał też o problemach, jakie pojawiły się w roku 2019, gdy firma wyłoniona do budowy drogi przestała istnieć, a które wydawały się na tyle poważne, że najwięksi optymiści stracili nadzieję na budowę obwodnicy Tarnobrzega. – Ja wiary w powodzenie tej inwestycji nigdy nie straciłem – podkreślił Dariusz Bożek dziękując obecnej na oficjalnym rozpoczęciu budowy obwodnicy wicemarszałek województwa podkarpackiego Ewie Draus, a także całemu Zarządowi Województwa Podkarpackiego. – Dzięki państwa zaufaniu mogliśmy przesunąć realizację i finansowanie tej inwestycji.*

Słowa podziękowania prezydent Tarnobrzega skierował również do wiceministra infrastruktury Rafała Webera, a także całego resortu, którym kieruje. – *Nie zawiodła państwa kompetencja, ale też takie normalne, ludzkie podejście. Wiem, jak wiele zależało od wsparcia, jakiego pan tej naszej inwestycji udzielił – mówił prezydent Bożek. Zaznaczył, że wsparcie tarnobrzęskiej inwestycji*



otrzymała również ze strony Urzędu Wojewódzkiego Województwa Podkarpackiego, a także samej wojewody Ewy Leniart.

### Obwodnica Tarnobrzega. Co powinniśmy o niej wiedzieć?

Jest to zadanie realizowane w ramach Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Podkarpackiego na lata 2014-2020, Oś priorytetowa V Infrastruktura komunikacyjna, Działanie 5.1 Infrastruktura drogowa.

Budowana droga obwodowa będzie drogą klasy G o szerokości pasów ruchu 3,5 m. Przewidziana prędkość projektowa poza terenem zabudowy wynosić będzie 70, 60 km/h, a prędkość projektowa na terenie zabudowy 50 km/h. Przyjęty po konsultacjach z mieszkańcami przebieg obwodnicy Tarnobrzega zakłada budowę drogi obwodowej w granicach administracyjnych miasta, której początek znajduje się w rejonie istniejącej drogi wojewódzkiej nr 871 (ul. Sikorskiego). Na włączeniu obwodnicy z ul. Sikorskiego zaplanowano budowę ronda/skrzyżowania. Następnie obwodnica przetnie ul. Gruntową oraz ul. Stanisława Orła, dalej pobiegnie

wzdłuż ulicy 12 Października po terenach rolnych, leśnych i ogródkach działkowych, następnie wzdłuż linii kolejowej aż do ronda w ul. Bema. Ronda planowane są również na skrzyżowaniu z ul. Dworcową i łącznikiem do drogi nr 871 oraz skrzyżowaniu z drogą boczną stanowiącą łącznik do ulicy M. C. Skłodowskiej. Od ronda w ul. Bema przebieg obwodnicy łukiem kierował się będzie do al. Warszawskiej. Obwodnica dobiegać będzie do ronda w ciągu drogi wojewódzkiej nr 723 (al. Warszawska) na osiedlu Zakrzów. Całkowita długość odcinka, zgodnie z decyzją ZRID wydaną przez Wojewodę Podkarpackiego w dniu 29.01.2021 r., wyniesie 9 km.

Zakres robót obejmuje, oprócz głównego zadania, czyli budowy jednojezdniowej obwodnicy, także przebudowę dróg istniejących wraz z budową skrzyżowań, budowę dróg obsługujących przyległy teren, budowę zjazdów indywidualnych i publicznych, budowę ciągów pieszo-rowerowych, chodników, zatok autobusowych itp. W ramach inwestycji realizowana będzie także budowa systemu odwodnienia, budowa przejść dla zwierząt, budowa sieci kanalizacji deszczowej, zbiorników retencyjnych, budowa ekranów akustycznych i przeciwoślusniowych. Przed rozpoczęciem prac budowlanych konieczna była wycinka zieleni w pasie drogowym. Po zrealizowaniu inwestycji zaplanowano nasadzenia nowej zieleni. Zakres robót obejmuje też montaż barier ochronnych, oznakowanie poziome i pionowe drogi, budowę sieci elektroenergetycznej, przebudowę istniejącej infrastruktury technicznej (linie elektroenergetyczne, sieć wodociągowa, sieć kanalizacyjna, gazowa, teletechniczna, odwodnienia), przebudowę sieci melioracji szczegółowej, budowa kanału technologicznego. Powyższe roboty poprzedzają konieczne rozbiórki elementów dróg i ulic, sieci uzbrojenia terenu, elementów małej architektury i ogrodzeń, budynków i wiat. Harmonogram prac szczegółowo wskazuje terminy rozpoczęcia i zakończenia poszczególnych etapów budowy. Główna część inwestycji, drogowa, realizowana będzie do grudnia br., a następnie kontynuowana w roku przyszłym, od marca do lipca 2022.

Wykonawcą obwodnicy jest STRABAG Sp. z o.o.

## Są wzorem dla rówieśników

Kapituła konkursowa wyłoniła ośmiu najwspanialszych nastolatków spośród uczniów tarnobrzęskich szkół. Zdecydowano też, że w eliminacjach ogólnopolskich tego wyjątkowego konkursu Tarnobrzeg reprezentować będzie Aleksandra Dudek, uczennica LO im. Kopernika.

Gabriela Panek ze Szkoły Podstawowej nr 9, Michał Rożnowski z Zespołu Szkół nr 2, Eryk Tomczyk i Natalia Redestowicz reprezentujący Katolickie Liceum Ogólnokształcące, Emilia Mańkiewicz z Zespołu Szkół im. ks. S. Staszica, Ada Trojanowska uczennica Szkoły Podstawowej nr 3, Mateusz Adaś ze Szkoły Podstawowej nr 4 oraz Aleksandra Dudek z Liceum Ogólnokształcącego im. M. Kopernika – tarnobrzęscy wspaniali. Nie tylko znakomicie się uczą, realizują swoje pasje, są niepowtarzalni, kreatywni, ale też dzielą się dobrem, wykazują wielką wrażliwość na potrzeby człowieka słabego, szukającego oparcia. Są gotowi wyciągnąć rękę do potrzebującego i pospieszyć mu z pomocą. Tacy są, wspaniali.

– *To wyciągnięcie dłoni, pomoc drugiemu człowiekowi, to rzeczy niezwykle ważne w naszym życiu. Szczególnie w dzisiejszym świecie. To budujące, że wam młodym się chce, że dążycie nie tylko do zaspokajania wyłącznie własnych potrzeb, ale dostrzegacie potrzeby innych. Zaczynacie siłą dobro w wieku licealnym, czasem jeszcze szkoły podstawowej, a przecież czym skorupka... Jestem pewien, że taka postawa zostanie z wami na zawsze. Bo pomagają zawsze warto i nawet gdyby inni mówili, że to nie ma sensu, że nie warto, nigdy nie odpuszczajcie. Tego wam życzę cytując za Władysławem Bartoszewskim, wado być przyzwyczajonym – mówił do ósemki wspaniałych tarnobrzęskich uczniów prezydent Tarnobrzega Dariusz Bożek.*

Pod wrażeniem młodzieży byli również członkowie kapituły. – *Wszyscy jesteście wspaniali. To był dla nas wielki zaszczyt móc poznać was osobiście, wysłuchać czym się zajmujecie, jak fantastycznie się realizujecie. Wszystkim wam należą się wielkie gratulacje – mówiła wiceprzewodnicząca Rady Miasta Tarnobrzega Bożena Kopusiak przedstawiając werdykt Kapituły Konkursowej Samorządowego Konkursu Nastolatków „Ośmiu Wspaniałych” Tarnobrzega. Jak przyznała, kapituła, w której zasiadają i przed-*



stawiciele Urzędu Miasta, Rady Miasta, Rady Seniorów, ale też pedagodzy, osoby zajmujące się pracą społeczną, wolontariatem, zadania łatwego nie mieli. Po burzliwych obradach ze zgłoszonych w tym roku do konkursu dwunastu wspaniałych wyłoniono ósemkę najwspanialszych. Zdecydowano też, że w eliminacjach ogólnopolskich konkursu „Ośmiu Wspaniałych” Tarnobrzeg reprezentować będzie Aleksandra Dudek.

Ola jest uczennicą klasy drugiej Liceum Ogólnokształcącego im. M. Kopernika w Tarnobrzegu. Cechuje się olbrzymią kulturą osobistą, a przede wszystkim wielką wrażliwością na sytuację i potrzeby drugiego człowieka, otwartością na świat oraz autentyczną potrzebą rozwijania swoich zainteresowań. W szkole osiąga bardzo dobre wyniki w nauce, jest laureatką olimpiad przedmiotowych, wielokrotnie wyróżniania w konkursach różnych szczebli, znako-

micie radzi sobie także w rywalizacjach sportowych. Jednak to, co ją szczególnie wyróżnia, to działalność na rzecz środowiska lokalnego, na rzecz konkretnych ludzi, którym bezinteresownie śpieszy z pomocą. Nie jest obojętna także na los zwierząt, angażuje się w akcje na rzecz schroniska i jego czworonożnych podopiecznych. Za swą działalność społeczną w roku 2018, będąc wówczas uczennicą Gimnazjum nr 1, została wyróżniona odznaką Jachowicza. Aktywnie działa w grupie wolontariackiej „Miasto Aniołów”. Bierze udział w zbiórkach żywności, kiermaszach charytatywnych, ale również bezpośrednio pomaga konkretnym osobom, głównie tarnobrzęskim seniorom – od roku jest wolontariuszem pani Michaliny, starszej samotnej tarnobrzęzanki. Ola udziela się również na rzecz najmłodszych, biorąc udział w akcjach czytania dzieciom, a podczas wakacji na zasadzie wolontariatu bopiekując się uczestnikami obozów sportowych. Z wielkim oddaniem działa na rzecz drugiego człowieka, ale nie zaniedbuje przy tym swojego rozwoju. Działa w międzynarodowym projekcie Erasmus Culture Shadow – Cultural Learning Cookbook, uczestniczy w seminariach, także międzynarodowych, jest finalistką programu stypendialnego FLEX, realizuje swój własny projekt społeczny „Jestem” w ramach Vital Voices Chapter Poland, którego celem jest m.in. promowanie wiedzy – głównie wśród rówieśników – na temat problemów psychologicznych, zaburzeń lękowych, zaburzeń odżywiania. Pozytywne myślenie i optymizm, wszechstronność zainteresowań, zaangażowanie na rzecz środowiska lokalnego i konkretnych ludzi, dociekliwość w poznawaniu rzeczywistości, to cała Aleksandra Dudek.

– *To właśnie bycie dla innych, nie tylko dla siebie, tak naprawdę ma sens. Trzeba być otwartym na potrzeby innych, działać dla dobra drugiego człowieka. Nie można być obojętnym i myśleć tylko o sobie. Owszem, trzeba realizować siebie, ale nie zapominając przy tym, że obok są inni, którzy może potrzebują naszej pomocy, wsparcia, których czasami wystarczy tylko wsparcie, by też mogli się rozwinąć – mówi Ola. Jak dodaje, o jej pozaszkolnej, charytatywnej działalności niewiele rówieśników wie. – Ale przecież nie to jest najważniejsze. Najważniejsze, bym zawsze była tam, gdzie mnie ktoś potrzebuje.*



## Krzysztofowi Magierze w podziękowaniu za „Jedrusiów”

**To dzięki jego uporowi i trosce o świadectwa historii doprowadzono do renowacji pomnika „Jedrusiów” w Tarnobrzegu. Postawę pana Krzysztofa Magiera docenił prezydent Tarnobrzega.**

Za zaangażowanie w sprawy miasta, za olbrzymią troskę o świadectwa historii, czym przyczynił się do zainicjowania remontu monumentu poświęconego legendarnemu Oddziałowi Partyzanckiemu Armii Krajowej „Jedruse” oraz pomnika jego dowódcy, twórcy organizacji „Odwet”, Władysława Jasińskiego – głosi napis na okolicznościowym graweronie, który w piątek, 19 marca, z rąk prezydenta Tarnobrzega Dariusza Bożka odebrał Krzysztof Magiera. Uroczyste podziękowanie za to, że swoim uporem i wytrwałością w dążeniu do osiągnięcia zamierzonego celu pokazał z jak wielką estymą traktuje dzieje kraju, ale też lokalną historię, jak ważne dla niego jest podtrzymywanie pamięci o tych, którzy tę historię tworzyli, planowano jesienią minionego roku, podczas oficjalnego odsłonięcia po renowacji pomnika „Jedrusiów”. Pandemia pokrzyżowała te plany, a niepewność i tego roku zdecydowała, że podziękowanie odbyło się kameralnie, w magistracie.

Jak podkreślił prezydent, Dariusz Bożek, przed każdym pokoleniem stawiane są adekwatne do czasów wyzwania,



od każdego oczekiwane jest zaangażowanie w sprawy zarówno małe, lokalne, ale też i te ogólnonarodowe.

– Jak kiedyś przed Władysławem Jasińskim i „Jedrusiami” historia postawiła wyzwanie najwyższe, oczekując założenia mundurów i walki zbrojnej, tak my, współcześni, zobowiązani jesteśmy do troski o pamięć o tych bohaterach. Pan tę lekcję odrobił z oceną celującą. Raz jeszcze serdecznie dziękuję – mówi Dariusz Bożek.

## Uczcili pamięć żołnierzy wyklętych

Narodowy Dzień Pamięci Żołnierzy Wyklętych upamiętniono także w Tarnobrzegu.

W samo południe 1 marca na placu Surowieckiego prezydent Tarnobrzega Dariusz Bożek, wspólnie m.in. z siostrzenicą Hieronima Dekutowskiego Krystyną Frąszczak, dyrektorem Muzeum Historycznego Miasta Tarnobrzega dr hab. Tadeuszem Zychem, wiceprzewodniczącą Rady Miasta Tarnobrzega Bożeną Kapuściak, radnymi i przedstawicielami tarnobrzeskich seniorów, złożyli kwiaty i znicze przed popiersiem żoł-



nierza wyklętego, tarnobrzeżanina, majora Hieronima Dekutowskiego „Zapory”.

– Żołnierze wyklęci, niezłomni. Tych terminów używamy do określenia Polaków, patriotów, którzy postanowili ubiegać się o wolną i niepodległą Rzeczpospolitą. Wielu z nich zginęło, o wielu pamiętamy. Ten dzień na pewno dla nas, tarnobrzeżan jest ważny nie tylko ze względu na Hieronima Dekutowskiego. On jest ważny również dlatego, że pamięć o pokoleniach, które oddawały życie dla naszego kraju trzeba pielęgnować. Mijmy nadzieję, że już nigdy Polak Polakowi wrogiem nie będzie, bo Polska to nasze wspólne dzieło i choć czasem wiele nas różni, jesteśmy wciąż jednym, wielkim, wspaniałym narodem – mówił prezydent Tarnobrzega Dariusz Bożek.

Major Dekutowski był żołnierzem Polskich Sił Zbrojnych na Zachodzie, oficerem Armii Krajowej, członkiem Delegatury Sił Zbrojnych i Zrzeszenia „Wolność i Niezawisłość”, cichociemnym, kawalerem orderu Virtuti Militari.

## Poldery przeciwpowodziowe!

Na terenie Tarnobrzega planowane jest zlokalizowanie polderów przeciwpowodziowych. Sprawdź, czy Twoja działka znajduje się na tym terenie (zdjęcia dostępne na stronie internetowej UM Tarnobrzega). Zgłaszaj uwagi i wnioski!

Szczegóły dotyczące projektów aktualizacji planów zarządzania ryzykiem powodziowym oraz możliwości zgłaszania do nich uwag i wniosków dostępne są na stronie internetowej: [www.stoppowodzi.pl](http://www.stoppowodzi.pl) Konsultacje społeczne aktualizacji planów zarządzania ryzykiem powodziowym potrwać do 22 czerwca 2021 r.

## Narodowy Spis Powszechny Ludności i Mieszkań 2021

Zobacz jakie to proste!

Wejdź na [spis.gov.pl](http://spis.gov.pl) i sprawdź jakie pytania zadamy podczas spisu!

Liczmy się  
DLA POLSKI!

GUS

## Spiszmy się!

Od 1 kwietnia br. w całej Polsce rusza Narodowy Spis Powszechny Ludności i Mieszkań 2021.

Spis powszechny jest organizowany w odstępach 10-letnich. Jest on najważniejszym badaniem statystycznym nie tylko w Polsce, ale i w większości krajów w Europie i na świecie.

NSP 2021 jest **obowiązkowy** i dotyczy wszystkich Polaków mieszkających w Polsce, bądź czasowo przebywających za granicą oraz cudzoziemców, którzy mieszkają w naszym kraju na stałe lub czasowo. Odmowa udziału w spisie powszechnym wiąże się z możliwością nałożenia kary grzywny, co jest ujęte w art. 57 ustawy o statystyce publicznej.

Podstawową metodą NSP 2021 będzie spis internetowy, czyli samospis. Przeprowadzimy go na własnych komputerach lub urządzeniach mobilnych, uzupełniając wymagane dane w interaktywnym formularzu, dostępnym od 1 kwietnia br. na stronie internetowej [spis.gov.pl](http://spis.gov.pl).

W każdej gminie zorganizowane będą gminne biura spisowe, w których można będzie zasięgnąć wszelkich informacji na temat NSP 2021. Dla osób, które nie posiadają komputera lub dostępu do Internetu w domu pomocą służyć będą, **utworzone również w każdej gminie, punkty spisowe**, w których można się będzie spisać samodzielnie przez Internet lub skorzystać z pomocy pracowników gminnych biur spisowych. Ponadto punkty, w których możemy dokonać samospisu zostaną utworzone w Urzędzie Statystycznym w Rzeszowie i jego oddziałach w: Krośnie, Przemyśle i Tarnobrzegu

## Zniknęło rozlewisko przy Zakładowej

Zgłosili problem prezydentowi, ten poprosił druhów z OSP, sprzętowo działania wsparła jedna z firm. Mieszkańcy Nagnajowa nareszcie mogą odetchnąć, z ich krajobrazu zniknęło niechciane rozlewisko.

– Zawsze powtarzam, że współpraca procentuje. Tylko dzięki współpracy udało się tak szybko rozwiązać problem, który od lat dokuczał mieszkańcom Nagnajowa, a na rozwiązaniu którego zależało obecnie także inwestorowi, który w tamtym rejonie rozpoczął realizację swojej inwestycji – mówi Dariusz Bożek, prezydent Tarnobrzega.

Problem, który nurtował mieszkańców Nagnajowa już od 10 lat, dotyczył zastoiska wody przy ulicy Zakładowej. Jak podnosili mieszkańcy osiedla, p o każdych opadach tworzyło się tam wielkie rozlewisko stwarzające zagrożenie dla dzieci, stojąca woda powodowała unoszenie się po okolicy niezbyt przyjemnego zapachu, o wylęgarni komarów nie wspominając. Rozlewisko okazało się też sporym utrudnieniem w realizacji inwestycji, jaką w tej lokalizacji prowadzi producent wody butelkowanej „Iwniczanka”. Wystarczyło zgłoszenie problemu władzom Tarnobrzega i wszystkim potoczyło się błyskawicznie. – Strażacy z OSP

Nagnajów i Sobów najpierw rozpoczęli wypompowywanie wody trzema pompami szlamowymi. Działania jednak nie przynosiły widocznych efektów, dlatego p odjęto decyzję o wykonaniu kanału od strony rozlewiska do rowu melioracyjnego – mówi Wojciech Ziolo, komendant miejski OSP w Tarnobrzegu. W tym działaniu ochotników nieodpłatnie wsparła realizująca prace dla „Iwniczanki” firma Eurobudowa, nie tylko użyczając odpowiedniego sprzętu budowlanego, ale i wykonując przekop. – Dziękuję zarówno firmie Eurobudowa, jak i naszym druhom ochotnikom za wykonaną pracę. Dzięki wam ten powracający od wielu lat problem udało się nareszcie definitywnie rozwiązać – mówi prezydent Dariusz Bożek. Do podziękowań dołącza się również przewodnicząca zarządu osiedla Nagnajów Lidia Napieracz.



# Janusz Malarz z Nagrodą Prezydenta

Zasłużone gratulacje i nagrodę za dotychczasowe osiągnięcia sportowe odebrał z rąk prezydenta Tarnobrzega Janusz Malarz, tenisista stołowy, z sukcesami występujący w kategorii weteran zawodnik IKS Tarnobrzeg.

– Weteran to kategoria bardzo umowna. Pan Janusz dowodzi, że nie pesel decyduje o naszej kondycji, podejmowanej aktywności. On, nie dość, że sam fantastycznie radzi sobie przy tenisowym stole, to jeszcze z wielkim oddaniem szkoli w tej dyscyplinie młodych. Tym większą mam przyjemność osobiście pogratulować tak wspaniałej, nie tylko sportowej, postawy – mówi prezydent Tarnobrzega Dariusz Bożek. Za dotychczasowe znakomite osiągnięcia sportowe, za tą wspaniałą postawę, pan Janusz Malarz odebrał w piątek, 19 marca, z rąk prezydenta gratulacje oraz nagrodę pieniężną w wysokości 1000 zł.

Janusz Malarz od 2013 roku jest zawodnikiem Integrycyjnego Klubu Sportowego Tarnobrzeg, aktualnie występującym w kategorii weteran do 80 lat. W środowisku znany jako niezwykle pracowity, zdyscyplinowany i wytrwały pasjonat tenisa stołowego. Pan Janusz rozwija swoją sportową pasję, ale aktywnie wspiera także młodzież – zarówno sprawną, jak i niepełnosprawną – w treningach i nie tylko. Jest autentycznym wzorem do naśladowania nie tylko dla całej społeczności IKS Tarnobrzeg. Godnie reprezentuje miasto Tarnobrzeg oraz województwo podkarpackie w zawodach rangi krajowej, co potwierdza imponująca



liczba zdobytych przez niego medali. Ostatnie, znaczące sukcesy Janusza Malara to złoty medal w kategorii mężczyzn 75-79 lat w grze podwójnej i miejsce 7-9. w grze pojedynczej osiągnięte podczas Indywidualnych Mistrzostw Polski Weteranów w Bilczy we wrześniu 2020 r. oraz brązowy medal w deblu i 7. miejsce w singlu uzyskane podczas Indywidualnych Mistrzostw Polski Weteranów w Jastrzębiu-Zdroju w czerwcu 2019.

Muzeum Historyczne Miasta Tarnobrzega zaprasza na wystawę obrazów jednego z najwybitniejszych i najsłynniejszych polskich artystów – Rafała Olbińskiego. Jeśli obowiązujące w całej Polsce obostrzenia zostaną zdjęte 10 kwietnia, będzie szansa ją zobaczyć, ponieważ została przedłużona do 18 kwietnia.

Rafał Olbiński, rocznik 1943, jest absolwentem Wydziału Architektury Politechniki Warszawskiej. Od lat studenckich zajmował się grafiką i plakatem, uczestnicząc w wielu polskich i międzynarodowych wystawach. Był autorem oprawy graficznej magazynu „Jazz Forum”. Projektował okładki płyt m.in. K. Klenczona i Breakautów. W 1981 wyjechał z Polski i osiadł w Nowym Jorku, gdzie debiutował okładką do pisma „Psychology Today”, a następnie współpracował z najbardziej prestiżowymi czasopismami amerykańskimi i europejskimi. Od 1985 roku wy-

## Olbiński zostanie dłużej



kładał w School of Visual Arts w Nowym Jorku. W 1994 otrzymał paryską nagrodę za najbardziej pamiętny plakat roku. W tym samym roku otrzymał nagrodę czasopisma Creative Review w Londynie

za najlepszą brytyjską ilustrację, a rok później wygrał konkurs na plakat „Nowy Jork – stolica świata”. Kolejny rok przyniósł mu nagrodę Stephana Dohanosa przyznawaną przez członków Stowarzyszenia Ilustratorów Nowojorskich za najlepszą pracę roku. W 2002 roku miasto Fondi we Włoszech uhonorowało go nagrodą „Premio Divina Guilia” za wybitny wkład do sztuki współczesnej.

Rafał Olbiński jest także twórcą licznych plakatów teatralnych i operowych m.in. dla New York City Opera, Utah Opera, Pacific Opera San Francisco, Philadelphia Opera, Teatru Wielkiego – Opery Narodowej w Warszawie. Jest autorem scenografii do „Don Giovanniego” w Operze Filadelfijskiej, oraz 30 metrowej kurtyny dla Opery i Filharmonii Podlaskiej w Białymstoku. Artysta projektuje również plakaty dla wielu prestiżowych instytucji międzynarodowych.

Od 18 kwietnia do końca maja w głównej siedzibie Muzeum Historycznego Miasta Tarnobrzega – Zamku Dzikowskim oglądać będzie można wystawę prac Aldony Mickiewicz.

## „Obraz rzeczy”

Aldona Mickiewicz, urodzona w 1959 r., jest absolwentką Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie, uczennicą profesorów: Tadeusza Brzozowskiego, Zbyluta Grzywacza i Stanisława Rodzińskiego. W pracowni tego ostatniego uzyskała dyplom z wyróżnieniem. W latach 80. uczestniczyła w Ruchu Kultury Niezależnej, w 1986 r. przebywała na stypendium artystycznym w Rzymie. Wspólnie z Tadeuszem Borutą w latach 1992–1993 wykonała obrazy ołtarzowe w byłym klasztorze sióstr benedyktynek w Monte San Savino we Włoszech. W czerwcu 2009 r. została laureatką prestiżowej Nagrody im. Kazimierza Ostrowskiego, za: „wybitną twórczość malarską będącą świadectwem głębokiej świadomości artystycznej, mistrzostwa warsztatowego i twórczej, niezwykle intrygującej interpretacji tradycyjnych wątków ikonograficznych”.

Jej obrazy znajdują się w kolekcjach krajowych i zagranicznych m.in.: w Muzeum Narodowym w Gdańsku, Muzeum Sztuki Współczesnej w Radomiu, Muzeum Archidiecezji Warszawskiej, Augustinum Stiftung (Monachium) i w galerii portretów Opactwa Cystersów w Hauterive (Szwajcaria). Swoje dzieła artystka prezentowała na ponad 30 wystawach indywidualnych w Polsce, Niemczech, Szwajcarii oraz we Włoszech, a także brała udział w ponad 100 wystawach zbiorowych.

Najczęstszym tematem prac Aldony Mickiewicz są malowane realistycznie, z ogromną wirtuozyją, martwe natury. Artystka stosuje tradycyjny warsztat: maluje długo, precyzyjnie, w skupieniu. W jej obrazach czuć obecność sacrum, pogłębione przez częste odwoływanie się do symboliki chrześcijańskiej.

Sama artystka tak mówi o swojej twórczości: „jestem nie modnym, ale współczesnym artystą. Patrzę na świat z perspektywy własnego życia, czerpiąc z bogactwa tradycji, inna postawa wydaje mi się barbarzyństwem. Ikonografia chrześcijańska to dla mnie ciągle otwarta przestrzeń. Można się w niej zanurzać bez końca, nadając sens także naszym jednostkowym, egzystencjalnym doświadczeniom. Nie podążam za modą, z natury zawsze jestem w ariergardzie. Ale modę właśnie tam, na tyłach, jest większa szansa na przetrwanie?”

Artystka z niepokojem patrzy na niektóre dominujące trendy współczesnej sztuki. „Zacieranie granicy pomiędzy sztuką a życiem, dziełem sztuki a rzeczywistością wydaje mi się największym, w dodatku mało płodnym wykróceniem sztuki współczesnej. To jakby stawianie tabliczek w otaczającym nas świecie: »to moje, to jest dzieło sztuki« – bo ja tak chcę. Artysta niczego nie wyjaśnia, nie odkrywa, on tylko anektuje. Nie zajmuje się już formą, tylko zdobywaniem terenu dla siebie, jest w tym jakiś rodzaj barbarzyństwa”.

**CENTRUM KULTURALNE W PRZEMYSŁU**

**BARDZO MŁODA KULTURA**

PODKARPACKIE 2019 - 2021

**KULTURA EDUKACJA**

**ROZPOCZYNAMY KOLEJNY ROK REALIZACJI PROJEKTU**

**ZAPRASZAMY DO UDZIAŁU!**

INFORMACJE: [www.bmk-ck.pl](http://www.bmk-ck.pl) facebook

Dofinansowane ze środków Narodowego Centrum Kultury w ramach Programu Bardzo Młoda Kultura 2019 - 2021

Logo partnerskie: Kultury, 118, TYF3, Para

## Sport i rekreacja w czasie pandemii

Ograniczenia związane z pandemią znacząco wpływają na możliwość uprawiania sportu. Miejski Ośrodek Sportu i Rekreacji w Tarnobrzegu udostępnia obiekty zgodnie z rządowymi wytycznymi.

Jak tylko znoszono obostrzenia, zwiększano ofertę aktywnego spędzania czasu. Tarnobrzeżanie mogli korzystać z pływalni, czasowo z lodowiska czy obiektów na świeżym powietrzu. W marcu przygotowane zostały boiska do gry w piłkę nożną z nawierzchnią naturalną. Na stadionie miejskim oraz boiskach piłkarskich przy ul. Zwierzynieckiej rozgrywki i treningi rozpoczęli nie tylko seniorzy i młodzież szkolona w Klubie Sportowym Siarka. Z boisk trawiastych korzystają również drużyny osiedlowe.

20 marca na krytej pływalni MOSiR przeprowadzono zawody pływackie o Puchar Ziemi Podkarpackiej – Memoriał Jerzego Szczęrbatego. W zmaganiach młodych pływaków udział wzięło 280 zawodniczek i zawodników z 21 klubów.

Mimo pełnej gotowości infrastruktury sportowej, jak również spełniania wymogów sanitarnych, po raz kolejny MOSiR zmuszony jest do wprowadzenia ograniczeń związanych z udostępnianiem obiektów sportowych. Zgodnie z najnowszym rozporządzeniem w sprawie ustanowienia określonych ograniczeń, nakazów i zakazów w związku z wystąpieniem stanu epidemii, do 9 kwietnia 2021 r. z obiektów sportowych korzystać będą mogły jedynie osoby uprawiające sport zawodowo, zawodnicy będący członkami kadry narodowej, a także dzieci i młodzież uczestniczące we współzawodnictwie sportowym prowadzonym przez odpowiedni polski związek sportowy.



# Wystawa prac Emila Moise-Szalla

W galerii Okno Miejskiej Biblioteki Publicznej im. dr. M. Marczyka do 25 kwietnia prezentowana będzie wystawa malarstwa Emila Moise-Szalla.

Autor prac urodził się 27 lipca 1933 r. w Turnu-Severin w Rumunii. Jest absolwentem Akademii Sztuk Pięknych im. Nicolae Grigorescu w Bukareszcie. W 1960 roku rozpoczął drogę zawodową jako scenograf w jednym z bukaresztańskich teatrów. Na przestrzeni lat zrealizował ponad 300 spektakli, przede wszystkim w Bukareszcie, ale także w Constancy, Pitesti, Devie, Petrosani, Alba-Julia, Bydgoszczy i Toruniu gdzie mieszka od wielu lat.

Jako malarz specjalizuje się w oleju. W pastelowych kolorach utrwała głównie pejzaże oraz starą architekturę. W swoich pracach stara się uchwycić nieustannie zmieniającą się rzeczywistość, a poprzez grę światła tworzy niebywałą atmosferę, w którą wręcz chciałoby się wniknąć. Dlatego też, wielu krytyków widzi w jego twórczości wpływ impresjonizmu.

W 1992 r. na wystawie Caen we Francji otrzymał nagrodę „Grand Prix de Jury”. Jego prace znajdują się w kolekcjach w Ru-



munii, Polsce, Czechach, Słowacji, Niemczech, Kanadzie, USA, Szwecji, Izraelu.

Uczestnik wielu międzynarodowych i krajowych plenerów malarskich.

W 2003 gościł również w Tarnobrzegu biorąc udział w VI Plenerze Artystycznym Tarnobrzeg 2003. Stąd też wśród prezentowanych prac, na których dominują morskie fale, zauki miast, urokliwe kamieniczki, zobaczyć można także i tarnobrzeskie motywy.

## Poetycko o kobietach i mężczyznach

Poezja, muzyka, nostalgiczny nastrój i rozmowy. Tarnobrzeski Dom Kultury z okazji Dnia Kobiet zaprosił na liryczno-muzyczne spotkanie online.

O kobietach, mężczyznach, relacjach, miłości i pragnieniach – Tarnobrzeski Dom Kultury we współpracy z Telewizją Lokalną TVL przygotował program w klimacie retro. W programie udostępnionym online można usłyszeć piosenki Agnieszki Osieckiej, wiersze Wisławy Szymborskiej i Zuzanny Ginczanki, a także utwory instrumentalne. Program jest nietypowy i nieco z przymrużeniem oka.

– *Zależało nam na stworzeniu formuły spotkania, czyli tego, czego w dzisiejszych czasach nam tak brakuje* – mówi Renata Domka z TDK-u. – *Chcieliśmy także stworzyć literacko-muzyczny dialog, sięgnąć po poezję, zastanowić się nad istotą relacji z innymi ludźmi, relacji damsko-męskich, nie tylko z kobiecego punktu widzenia. Mamy nadzieję, że nasze retro spotkanie, trochę nostalgiczne, trochę refleksyjne, pozwoli widzom oderwać się od codziennych trosk.*

W programie wystąpili muzycy, instruktorzy i animatorzy TDK: Katarzyna Dereń, Renata Domka, Agnieszka Mroczyńska, Anna Pintał,



Sylwester Łysiak, Marian Zych oraz wokalistki Studia Piosenki TDK: Gabriela Konefał, Aniela Roman i Julia Walczyńska.

Wydarzenie można oglądać na kanale YouTube Telewizji Lokalnej TVL. Dostęp bezpłatny.

## Czym jest kobiecość?

Fantazja, elegancja, taniec, podróże, ale także obowiązki, macierzyństwo, domowe sprawy – tak scharakteryzowali kobiecość młodzi uczestnicy I Tarnobrzeskiego Konkursu Malarskiego.



Konkurs został zorganizowany przez Tarnobrzeski Dom Kultury. Trudne zadanie namalowania kobiecości postawiono przed uczniami tarnobrzeskich szkół podstawowych. Młodych artystów ambitne zadanie nie przstraszyło. Wpłynęło ok. 50 bardzo różnorodnych prac. Komisja konkursowa miała nie lada wyzwanie, próbując wybrać najlepsze dzieła. Oceniano walory artystyczne, oryginalność, kreatywność oraz estetykę wykonanych prac. Na tej podstawie komisja postanowiła przyznać następujące nagrody i wyróżnienia:

### I kat. wiek. klasy I-III

**Maksymilian Dusza** – I MIEJSCE (Szkoła Podstawowa nr 9 w Tarnobrzegu, opiekun artystyczny Lucyna Taraszka), **Melisa Szulc** – II MIEJSCE (Szkoła Podstawowa nr 3 im. Alfreda Freyera w Tarnobrzegu, opiekun artystyczny Anita Bator), **Amelia Czernecka** – III MIEJSCE (Społeczna Szkoła Podstawowa z Oddziałami Dwujęzycznymi im. Małego Księcia w Tarnobrzegu, opiekun artystyczny Renata Wiórkiewicz), **Emilia Radkowska** – WYRÓŻNIENIE (Szkoła Podstawowa nr 3 im. Alfreda Freyera w Tarnobrzegu, opiekun artystyczny Anita Bator).

### II kat. wiek. klasy IV-VI

**Stanisław Wilczyński** – I MIEJSCE (Społeczna Szkoła Podstawowa z Oddziałami Dwujęzycznymi im. Małego Księcia w Tarnobrzegu, opiekun artystyczny Piotr Bednarski), **Michalina Tworek** – II MIEJSCE (Szkoła Podstawowa nr 10 im. Janusza Korczaka w Tarnobrzegu, opiekun artystyczny Patrycja Krakowiak), **Patryk Hubert Wilk** – III MIEJSCE (Szkoła Podstawowa nr 10 im. Janusza Korczaka w Tarnobrzegu, opiekun artystyczny Patrycja Krakowiak), **Konrad Hudela** – WYRÓŻNIENIE (Społeczna Szkoła Podstawowa z Oddziałami Dwujęzycznymi im. Małego Księcia w Tarnobrzegu, opiekun artystyczny Piotr Bednarski)

### III kat. wiek. klasy VII-VIII

**Oliwia Stelmach** – I MIEJSCE (pracownia plastyczna Kalejdoskop TDK)

Laureaci otrzymali dyplomy oraz nagrody: zestawy malarskie. Organizatorzy dziękują autorom i opiekunom artystycznym za udział w konkursie i jednocześnie zachęcają do udziału w kolejnych konkursach plastycznych. Na przykład do 9 kwietnia można zgłaszać prace do 22. edycji konkursu „Malujemy Pastelami”. Regulamin i wszelkie informacje można znaleźć na stronie [www.tdk.tarnobrzeg.pl](http://www.tdk.tarnobrzeg.pl).



## DNI TEATRU

w Tarnobrzeskim Domu Kultury 2021 Online

Patronat: Teatr Polskiego Radia

<p><b>26 marca (piątek)</b></p> <p>godz. 16.00 - XIX KONKURS RECYTATORSKI „DZIECIĘCE INTERPRETACJE” - ogłoszenie listy finalistów</p> <p>godz. 17.00 - rozmowa online z JANUSZEM KURULĄ - Dyrektorem Głównym Teatru Polskiego Radia, reżyserem radiowym, poetą, scenarzystą</p> <p><b>27 marca (sobota)</b></p> <p>godz. 16.00 - Z archiwum Młodzieżowej Grupy Teatralnej spektakl poetycki ZEMIA NA LEWO reż. Sylwester Łysiak</p> <p>godz. 18.00 - Z archiwum Teatru Czwartek MAŻ ZMARŁ, ALE JUŻ MU LEPEJ, reż. Sylwester Łysiak</p> <p><b>28 marca (niedziela)</b></p> <p>godz. 16.00 - spektakl TEATR JEST DOBRY NA WSZYSTKO Zespół Teatralny Studio 19 ze Szkoły Podstawowej nr 18 w Tarnobrzegu, reż. Barbara Ozioba, Dorota Korbas</p> <p>godz. 17.00 - słuchowisko BURA GBURA, Teatr Polskiego Radia, reż. Dobrosława Bałazy</p> <p>godz. 18.00 - rozmowa online z DOBROSLAWĄ BAŁAZY - reżyserką Teatru Polskiego Radia, reżyserką dubbingu do seriali animowanych</p> <p style="font-size: x-small;">Wszystkie wydarzenia dostępne będą bezpłatnie na profilu Facebook Tarnobrzeskiego Domu Kultury</p>	<p><b>26 marca (piątek)</b></p> <p>godz. 16.00 - XIX KONKURS RECYTATORSKI „DZIECIĘCE INTERPRETACJE” - ogłoszenie listy finalistów</p> <p>godz. 17.00 - rozmowa online z JANUSZEM KURULĄ - Dyrektorem Głównym Teatru Polskiego Radia, reżyserem radiowym, poetą, scenarzystą</p> <p><b>27 marca (sobota)</b></p> <p>godz. 16.00 - Z archiwum Młodzieżowej Grupy Teatralnej spektakl poetycki ZEMIA NA LEWO reż. Sylwester Łysiak</p> <p>godz. 18.00 - Z archiwum Teatru Czwartek MAŻ ZMARŁ, ALE JUŻ MU LEPEJ, reż. Sylwester Łysiak</p> <p><b>28 marca (niedziela)</b></p> <p>godz. 16.00 - spektakl TEATR JEST DOBRY NA WSZYSTKO Zespół Teatralny Studio 19 ze Szkoły Podstawowej nr 18 w Tarnobrzegu, reż. Barbara Ozioba, Dorota Korbas</p> <p>godz. 17.00 - słuchowisko BURA GBURA, Teatr Polskiego Radia, reż. Dobrosława Bałazy</p> <p>godz. 18.00 - rozmowa online z DOBROSLAWĄ BAŁAZY - reżyserką Teatru Polskiego Radia, reżyserką dubbingu do seriali animowanych</p> <p style="font-size: x-small;">Wszystkie wydarzenia dostępne będą bezpłatnie na profilu Facebook Tarnobrzeskiego Domu Kultury</p>
--	--

### URZĄD MIASTA TARNOBRZEGA

ul. Kościuszki 32, 39-400 Tarnobrzeg, telefon centrala: 15 822 65 70, fax: 15 822 52 81 e-mail: [um@um.tarnobrzeg.pl](mailto:um@um.tarnobrzeg.pl), [www.tarnobrzeg.pl](http://www.tarnobrzeg.pl)  
Prezydent Miasta – Dariusz Bożek Zastępca • Prezydenta Miasta – Mirosław Pluta • Przewodniczący Rady Miasta – Bogusław Potański

#### TU ZAŁATWISZ SPRAWĘ W URZĘDZIE:

ul. Kościuszki 32  
Prezydent Miasta przyjmuje interesantów w każdy wtorek. Obowiązuje wcześniejsza rejestracja, tel. 15 822 11 49

ul. Mickiewicza 7  
Kasa Urzędu Miasta



**Kancelaria** (informacja, biuro podawcze)  
**Biurowisko Interesanta**  
Godziny pracy:  
poniedziałek, środa – piątek 7.30-15.30  
wtorek 7.30-16.30

**Miejski Rzecznik Konsumentów**  
Dyżury: wtorki, środy, piątki 7.30-15.30

ul. Kościuszki 30  
**Samorządowe Centrum Usług Wspólnych**  
Godziny pracy: poniedziałek – piątek 7.30-15.30

**Powiatowy Inspektorat Nadzoru Budowlanego**  
Godziny pracy: poniedziałek – piątek 7.30-15.30

ul. Mickiewicza 7a  
Straż Miejska, tel. alarmowy 986