

TEATR SCENA PREZENTACJE w WARSZAWIE

Folker Bohnet, Alexander Alexy

„OSKAR DLA EMILY”

reżyseria:
Romuald Szejda

w obsadzie:
Ewa WIŚNIEWSKA
(aktorka Teatru Narodowego w Warszawie)
Leszek TELESZYŃSKI,
Konrad DAROCHA

czas trwania: 1 godz. i 15 min. bez antraktu

Emily i Henry to para aktorska z 45 – letnim stażem małżeńskim. Wszystko, co ich łączy i wszystko, co ich dzieli ma tylko jedną nazwę – teatr.

Życie „prywatne” w teatrze, życie zawodowe w teatrze – czy te dwa światy da się w jakikolwiek sposób rozdzielić?

spektakl:
27 listopada 2012 r. (wtorek) godz. 18.00

cena biletu:
I miejsce - 67 zł, II miejsce - 64 zł

TEATR ATENEUM im. Stefana Jaracza w WARSZAWIE

Yasmina Reza

„BÓG MORDU”

reżyseria: Izabella Cywińska

w obsadzie:

Barbara PROKOPOWICZ,
Sylwia ZMITROWICZ, Artur BARCIŚ,
Krzysztof TYNIEC

czas trwania: 1 godz. i 10 min. bez antraktu

Po szkolnej bójce dwóch chłopców spotykają się ich rodzice. Veronique, Michael, Annette i Alain to ludzie „na poziomie”, którzy problem swych dzieci rozwiązać chcą kulturalnie i „z klasą”. Sztuka jaskrawo pokazuje ile jest we współczesnym świecie zachowań barbarzyńskich, ile pozorów kultury, na którą tak często powołujemy się w życiu. Najnowsza sztuka Yasminy Rezy, zaliczanej do czołówki najpopularniejszych dramatopisarek we Francji.

W ubiegłym roku sztuka zdobyła prestiżową nagrodę Laurencea Oliwiera dla najlepszej komedii.

spektakl:

2 grudnia 2012r. (niedziela), godz. 18.00
cena biletu: I miejsce - 75 zł, II miejsce - 72 zł

wystawy towarzyszące XXXV BDT

16. XI. – 13. XII. 2012 r.

„Maria Ciunelis. Moje Ateneum” – wernisaż z udziałem Marii Ciunelis – 26 XI. 2012., godz. 17.30

„Portret w teatralnym kadrze”

- fotografie Pawła Matyki

„Bajkowe oblicza lalek”

- eksponaty z Teatru Maska w Rzeszowie.



Tarnobrzeski Dom Kultury



XXXV BARBÓRKOWA DRAMA TEATRALNA

19 XI – 2 XII 2012 r.

Rezerwacja biletów dla zakładów pracy i instytucji:
od 29 do 31 października 2012 r.

(poniedziałek - środa) w godz. 8.00 – 12.00
na specjalnym formularzu.

Formularz do pobrania na stronie
www.tdk.tarnobrzeg.pl

Rezerwacje nadesłane pocztą elektroniczną
i faksem nie zostaną zrealizowane.

Sprzedaż biletów:

7 listopada 2012 r. w godz. 8⁰⁰–18⁰⁰
od 8 listopada 2012 r. w godz. 9⁰⁰–18⁰⁰
(poniedziałek - piątek).

Informacje, rezerwacje i sprzedaż biletów:
Tarnobrzeski Dom Kultury, Dział Organizacji
Imprez, p. 47, tel. 15 822-21-10, w. 32

Prosimy o wcześniejsze przybycie na spektakl.
TDK nie dysponuje parkingiem dla widzów, wokół
budynku jest ograniczona liczba miejsc parkingowych.

TEATR CAPITOL w WARSZAWIE

Esther Vilar

„CARMEN”

sztuka na dziesięć

telefonów komórkowych

reżyseria: Robert Talarczyk

w obsadzie:

**Anna GORNOSTAJ, Maria NIKLIŃSKA,
Joanna TRZEPIECIŃSKA, Jacek BOŃCZYK,
Hiroaki MURAKAMI, Bartosz OBUCHOWICZ,
Krzysztof TYNIEC**

czas trwania: **1 godz. 50 min. z antraktem**

Trzy kobiety robią to, co w zasadzie w teatrze jest zabronione: rozmawiają przez komórki. Dyskutują o swoich związkach, miłosnych wzlotach i upadkach, choć tak naprawdę powinny oglądać „Carmen” Bizeta lub w niej grać. Oto punkt wyjścia sztuki Esther Vilar, która w niezwykle interesujący sposób udowadnia prawdziwość tezy, iż „wszystko musi się zmienić, żeby wszystko pozostało tak samo”. Od czasów, w których żyła Carmen, zmieniło się wszystko: możliwości techniczne, tempo życia, poziom medycyny. Czeką nas interesująca opowieść o miłości, poświęceniu i zdradzie, opowieść snuta w taki sposób, że historia jest zrekonstruowana z krótkich opowieści i drobnych elementów.

spektakle:

19 listopada 2012 r. (poniedziałek)

godz. 17.00 i 19.30

cena biletu:

I miejsce - 77 zł, II miejsce - 74 zł

KATARZYNA GRONIEC

KONCERT

„PIN-UP PRINCESS”

Katarzyna Groniec to wyjątkowa wokalistka i osobowość polskiej sceny.

Niekiedy cały teatralny zespół nie jest w stanie dostarczyć tylu emocji i tak umiejętnie przenieść słuchaczy w świat o którym ona opowiada.

A opowiada niezwykle przejmująco i wiarygodnie, dzięki czemu po chwili każdy przenosi się w świat kreowany słowem i melodią. Jej występy to przejmujące spektakle, a widzowie od początku czują realistyczność wszystkich historii. Towarzyszący artystce muzycy w idealny sposób dozuają emocje budując niepowtarzalny nastrój. „Pin-up Princess” to już siódma płyta w dorobku Katarzyny Groniec. Jej najnowszy album to rodzaj zapisu przemyśleń, jakie nawiedzają kobietę po 35 roku życia.

skład zespołu muzycznego:

Łukasz Damrych (instrumenty klawiszowe)

Robert Szydło (bass)

Łukasz Sobolak (perkusja)

Bartek Miarka (gitara)

20 listopada 2012 r. (wtorek), godz. 18.00

cena biletu - **30 zł**

ALE ! TEATR w WARSZAWIE

Teatr Impresaryjny

Murray Schisgal

„SIE KOCHAMY”

reżyseria:

Dariusz Taraszkiewicz

w obsadzie:

**Edyta OLSZÓWKA,
Rafał CIESZYŃSKI, Lesław ŻUREK**

czas trwania:

1 godz. i 50 min. z antraktem

Spektakl „Sie kochamy” to opowieść o klasycznym trójkacie miłosnym, w którym mężczyźni knują zaskakującą w skutkach intrygę. To znakomita farsa o przewrotności ludzkiej natury. Wspaniale napisane dialogi, humor rodem z najlepszych amerykańskich komedii filmowych – doskonała zabawa dla wszystkich tych, którzy nie boją się podążać za prawdziwym uczuciem. Ta sztuka to zabawa znużonych kochanków, a zarazem szansa dla tych, którzy nie raz stanęli już na krawędzi mostu miłosnej rozpacz.

spektakle:

23 listopada 2012 r. (piątek)

godz. 17.00 i 19.30

cena biletu:

I miejsce - 74 zł, II miejsce - 71