

- wymuszenie z teatru
- et asygnacja
- na naukę w domu

Zapraszamy Państwa do udziału w XXVII Barbórkowej Dramie Teatralnej.

Gościć będziemy w tym roku zespoły teatralne cieszące się już od lat sympatią i uznaniem tarnobrzeskiej publiczności.

Mamy nadzieję, że w proponowanym przez nas repertuarze znajdziecie Państwo przedstawienia, które na długo pozostaną w pamięci.

SZCZEGÓŁOWE INFORMACJE

Rezerwacja biletów dla zakładów pracy i instytucji:

od **2 do 5 listopada 2004 r.**
w TARNOBRESKIM DOMU KULTURY
DZIAŁ ORGANIZACJI IMPREZ
pokój 47, tel. 822-21-10, wew. 32

Przedsprzedaż biletów:

od **8 listopada 2004 r.**
w godz. **8.00 – 18.00**



TARNOBRESKI DOM KULTURY



XIII.2.

1901

26.XI - 2.XII 2004

**TEATR ATENEUM
IM. STEFANA JARACZA
W WARSZAWIE**

Sofokles
„KRÓL EDYP”

przekład i adaptacja: **Marcin Sosnowski**
reżyseria: **Gustaw Holoubek**
kostiumy: **Irena Biegańska**
muzyka: **Wojciech Borkowski**

premiera 15 marca 2004

w obsadzie:

Marzena Trybała
Tadeusz Borowski, Grzegorz Damiński
Piotr Fronczewski Krzysztof Gosztyła,
Jerzy Kamas, Jan Kociniak
Marian Kociniak
Jerzy Trela (gościnnie)

Jedno z największych arcydzieł literatury dramatycznej świata.

Opowieść o bezsilności człowieka, kruchości jego szczęścia, walce rozumu i woli z niedostępną dla ludzkiego poznania wszechmocą przeznaczenia.

Spektakl jubileuszowy przygotowany z okazji 75-lecia Teatru Ateneum

Spektakle:
26.XI.2004, godz. 17.00 i 19.30

Bogusław Schaeffer
**„SCENARIUSZ
DLA
TRZECH AKTORÓW”**

reżyseria: **Mikołaj Grabowski**

premiera: 28 marca 1987

w obsadzie:

Andrzej Grabowski
Mikołaj Grabowski
Jan Peszek

Doskonały tekst Schaeffera znakomici aktorzy wypełniają improwizacją, prowadząc błyskotliwą, czasem zajadłą dyskusję o świecie, sztuce i swoim w nim miejscu.

„Teatr w teatrze”, pogranicze absurdu i rzeczywistości. Niepowtarzalna gra ludzi teatru prowadzona z widzem powoduje, że w ciągu spektaklu przechodzimy zmianę stanów i nastrojów kilka razy. Śmiejemy się z żartów słownych i sytuacyjnych, ale też z rzeczy kiedyś poważnych. Przedstawienie wydaje się być satyrą na środowisko aktorskie, ale dostrzegamy podobieństwo do naszych przyjaciół, sąsiadów, nas samych i wtedy... śmiejemy się z siebie, udając tylko, że z aktorów. ↵

Spektakle:
28.XI.2004, godz. 18.00 i 20.00

**TEATR SYRENA
W WARSZAWIE**
Robert Harling
„STALOWE MAGNOLIE”

przekład: **Catherine Peebles**
Andrzej Jakimiec
reżyseria: **Wojciech Malajkat**
scenografia i kostiumy: **Ewa i Czesław**
Przybyłowie

premiera: 9 września 2004

w obsadzie:

Adrianna Biedrzyńska
Krystyna Sienkiewicz
Joanna Żółkowska (gościnnie)
Marta Walesiak, Jolanta Żółkowska
Katarzyna Zielińska

Wzruszająca i nie pozbawiona humoru historia o życiu, miłości i przyjaźni, której bohaterkami jest sześć kobiet mieszkających w małym miasteczku na amerykańskiej prowincji. „Stalowe magnolie” to grupa przyjaciółek, na zewnątrz hałaśliwych, rozgadanych i ekscentrycznych, wewnątrz jednak twardych i przygotowanych do walki z przeciwnościami losu. Sztuka została napisana w 1987r., a dwa lata później powstał głośny film z udziałem Shirley MacLaine, Olimpią Dukakis, Sally Field i Julią Roberts, która za tę rolę otrzymała nominację do Oscara.

Spektakle:
2.XII.2004, godz. 16.30 i 19.30