

**TEATR ATENEUM
WARSZAWA
(Scena 61)**

**Franca Rame, Dario Fo
„ZWIĄZEK OTWARTY”**

reżyseria: **Aleksander Berlin**
scenografia: **Marcin Jarnuszkiewicz**
opr. muzyczne: **Wojciech Borkowski**

w obsadzie:
Ewa Wiśniewska i Leonard Pietraszak

Temat jest stary jak świat. Matężństwo w średnim wieku przeżywa kryzys. On przechodzi klasyczny syndrom drugiej młodości. Ona toleruje mężowskie wysoki i chce ratować to, co jest nie do uratowania. Aż koniec końców, ich związek otwiera się na obie strony. Ale czy można okiełznać zazdrość...

Spektakl dla widzów dorosłych!

Spektakle: **9. XII. 2001 r. g. 17.00, 19.00**

Cena biletu:

I miejsca - **42 zł**, II miejsca - **40 zł**

**Christian Giudicelli
„PIERWSZA MŁODOŚĆ”**

reżyseria: **Bogdan Augustyniak**
scenografia: **Xymena Zaniewska,**
Marek Chwedczuk
muzyka: **Jan Zawierski**

w obsadzie:
Anna Seniuk i Zofia Saretok

To kameralny, psychologiczny komedio-dramat nasycony sceptycznym dowcipem i poetycką, nie pozbawioną humoru refleksją.

Nasze życie wcale nie musi być bezbarwne, nudne i nużące, nigdy też nie jest zbyt późno, aby wykrzesać z siebie odrobinę szaleństwa - mówią bohaterki tej dziwnej i pięknej sztuki o dwóch spokojnych dotąd paniach z prowincjonalnego francuskiego miasteczka, które wyrwają się ze swej szarej codzienności niespodziewanie dla siebie samych i wyruszają w wielką podróż - pierwszą i zapewne ostatnią - ku nieznanym wspaniałym miastom i egzotycznym wyspom.

Ta podróż jest manifestacją ich niezależności, godności i nigdy nie ginącej ludzkiej nadziei.

Spektakl: **10 grudnia 2001 r. godz. 18.00**

Cena biletu:

I miejsca - **40 zł**, II miejsca - **38 zł**

XIII.2.



1897

24 bdt



**TDK
Tarnobrzeg '2001**

XXIV Barbórkowa Drama Teatralna

Tarnobrzesci Dom Kultury
grudzień`2001

Szanowni Państwo!

*Z wielką radością witamy Państwa na
XXIV Barbórkowej Dramie Teatralnej,
którą w tym roku organizujemy pod patronatem
Prezydenta Miasta Tarnobrzega i Marszałka
Województwa Podkarpackiego.*

*Mamy nadzieję, że proponowany repertuar
spotka się z Państwa zainteresowaniem.*

Życzymy wielu wrażeń artystycznych.

Organizatorzy

Tarnobrzescim spotkaniom z Melpomeną
towarzyszą wystawy:

– „Tańczyłam na delikatnej linii” - ekspozycja
dokumentująca dorobek artystyczny KALINY
JĘDRUSIK;

– „Wszystko minie mgłą” - tkanina unikatowa
MAŁGORZATY WYSZOGRODZKIEJ-
TRZCINKI z Łodzi.

Szczegółowe informacje i rezerwacja biletów
dla zakładów pracy - Tarnobrzesci Dom Kultury
DZIAŁ ORGANIZACJI IMPREZ, pokój 47,
tel. 822-21-10, wew. 32 od 6 listopada
2001 r., w godz. 8.00-18.00. Przed sprzedaż
biletów dla zakładów pracy i osób indywi-
dualnych od 12 listopada 2001 r., w godz.
10.00 - 18.00.

TEATR KOMEDIA WARSZAWA

John Chapman i Dave Freeman
„PRYWATNA KLINIKA”

reżyseria: Jerzy Bończak
scenografia: Klaudia Solarz
kostiumy: Anna Bizner

w obsadzie:

Elżbieta Zającówna, Renata Danczewicz,
Daria Trafankowska, Ewa Ziętek,
Jerzy Bończak, Jan Jankowski,
Andrzej Szopa

Akcja tej zabawnej komedii rozgrywa się
w luksusowym mieszkaniu, gdzie młoda
dziewczyna, Harriet spotyka się z dwoma
żonatymi mężczyznami. Konfrontacja pań
staje się w końcu nieunikniona, co prowa-
dzi do komicznych sytuacji.

Spektakle: 3. XII. 2001 r., g. 17.00 i 20.00

Cena biletu:

I miejsca - 50 zł, II miejsca - 48 zł

FUNDACJA „WIERSZALIN” TEATR „BANIALUKA” BIELSKO-BIAŁA

„OFIARA WILGEFORTIS”

napisał Piotr Tomaszuk na motywach
średniowiecznej legendy i powieści Olgi
Tokarczuk „Dom dzienny, dom nocny”

reżyseria: Piotr Tomaszuk
scenografia: Mikołaj Malesza
muzyka: Waldemar Wróblewski

w obsadzie:

Małgorzata Król-Sozańska, Magdalena
Obidowska, Alicja Rapsiewicz, Wioleta
Szymusiuk, Władysław Aniszewski,
Rafał Gąsowski, Konrad Ignatowski,
Włodzimierz Pohl, Ziemowit Ptaszkowski,
Ryszard Sypniewski, Piotr Tomaszewski

Teatr „Wierszalin” to najgłośniejszy polski
zespół teatralny ostatnich dziesięciu lat, założony
przez Piotra Tomaszuka.

Artystyczne oblicze teatru cechuje niezwykła
prostota, spektakle nasycone są muzyką i śpie-
wem, drewniane rzeźby, figury i maski współ-
istnieją z żywymi aktorami. „Wierszalin” porów-
nywany jest przez krytykę do takich światowych
zjawisk teatralnych jak teatr Tadeusza Kantora
czy amerykański Bread and Puppet Theatre.
Jest trzykrotnym laureatem prestiżowej nagrody
Fringe First przyznawanej na światowym festi-
walu teatralnym w Edynburgu i Nagrody Kryty-
ków Międzynarodowego Instytutu Teatralnego
(ITI) w uznaniu wartości wnoszonych do teatru
światowego. To trzeci tytuł z repertuaru Teatru
„Wierszalin” prezentowany tarnobrzesckiej publicz-
ności.

Spektakl dla młodzieży i widzów dorosłych!

Spektakl: 4 grudnia 2001 r. godz. 18.00

Cena biletu: I miejsca - 26 zł, II miejsca - 23 zł