

XIII.2.



Tarnobrzесki Dom Kultury

1922



6 - 13 grudnia 1999 r.

TEATR „SCENA PREZENTACJE”
W WARSZAWIE

Ginette Beauvais-Garcin
Marie Chevalier

„**KLAN WDÓW**”

Reżyseria:

Romuald Szejd

Scenografia:

Marcin Stajewski

Kostiumy:

Ewa Zaborowska

Premiera: czerwiec 1999

W obsadzie:

Hanna Stankówna, Krystyna Tkacz,
Magdalena Zawadzka, Joanna Żółkowska

oraz

Joanna Domańska, Elżbieta Piekacz,
Artur Kruczek

Jedna wdowa, to jeszcze ujdzie, dwie wdowy,
zaczyna się ich robić dużo, ale trzy wdowy
razem...

Klan wdów, albo niespodziewana szansa trzech
kobiet pozostawionych samym sobie na dobre
(dla nich) i na złe (dla pozostałych) - ze śmiechem
na spotkaniu.

Spektakle: **6.XII.1999** r., godz. **17.00** i **19.15**

TEATR „ATENEUM” W WARSZAWIE

Antoni Czechow

„WUJASZEK WANIA”

(sceny z życia wsi)

Reżyseria:

Tomasz Konina

Scenografia:

Katarzyna Proniewska-Mazurek

Muzyka:

Wojciech Borkowski

Premiera: luty 1998

W obsadzie:

**Malgorzata Pieńkowska, Janina Traczykówna,
Anna Wróblówna, Sylwia Zmitrowicz,
Artur Barciś, Piotr Fronczewski,
Jan Matyjaskiewicz, Arkadiusz Nader**

Jeden z najpopularniejszych dramatów Czechowa. Nigdy nie stracił na aktualności.

Jego bohaterowie - zapracowani i przytłoczeni trudami codziennego życia - wierzą w istnienie uniwersalnych wartości: prawdy, dobra i piękna.

Spektakle: **10.XII.1999** r., godz. **19.00**

11.XII.1999 r., godz. **17.00** i **19.30**

Bogusław Schaeffer

**„SCENARIUSZ DLA
NIEISTNIEJĄCEGO
LECZ MOŻLIWEGO
AKTORA INSTRUMENTALNEGO”**

W wykonaniu:

Jana Peszka

To parodia, kpina i żart ze Sztuki. Jan Peszek potrafi potraktować siebie samego jako instrument i fascynuje poczuciem humoru.

Wykonuje „Scenariusz” od ponad 20 lat. Liczba spektakli przekroczyła ponad tysiąc prezentacji na scenach całego świata, zawsze z sukcesem wśród publiczności.

Peszek przypomina w swej twórczej pasji wirtuozów, którzy przez całe lata nie rozstają się ze swymi ulubionymi utworami, grając je po mistrzowsku...

Spektakl: **12.XII.1999** r., godz. **18.00**

„BULA BULA”

Pomysł i realizacja:

Jan Peszek

Scenografia:

Jerzy Kalina

Kostiumy:

Magda Maciejewska

Teksty piosenek:

Rafał Dziwisz

Aranżacja:

Mateusz Pospieszalski

Premiera: 1999

W obsadzie:

**Jan Peszek, Maria Peszek, Błażej Peszek,
Katarzyna Krzanowska-Peszek, Teresa Peszek**

Spektakl przygotowany z myślą o tych, którzy chcą odnaleźć na scenie aspiracje artystyczne.

Na ten collage - miejscami ekscentryczny - złożą się utwory Kurta Weila, piosenki do tekstów Witkacego i - cudownie kiczowate - z repertuaru Josephine Baker. Funkcję dramaturgiczną przejmą cytaty z „*Wariata i zakonnicy*” Witkacego i „*Play*” Becketta.

Spektakle: **13.XII.1999** r., godz. **17.00** i **19.30**

SZANOWNI PAŃSTWO!

Szczegółowe informacje o XXII BDT można uzyskać od 5 listopada br. w Tarnobrzeskim Domu Kultury - Dział Ruchu Amatorskiego, tel. 822-21-10, w. 24.

Rezerwacja biletów dla instytucji, zakładów pracy oraz przedsprzedaż biletów: Dział Organizacji Imprez, tel. 822-21-10, w. 32, pokój 47.

Predsprzedaż biletów z rezerwacji (wg kolejności zgłoszeń) i biletów indywidualnych od 15 listopada (od poniedziałku do piątku) w godz. 10.00-18.00.

Ceny biletów na spektakle XXII BDT:

I miejsca - od 18 zł do 42 zł

II miejsca - od 16 zł do 40 zł

Serdecznie zapraszamy!

Imprezy towarzyszące XXII BDT:

1) Wystawy:

- „*Aleksandra Śląska w Teatrze Ateneum*”
- ekspozycja ze zbiorów Teatru „Ateneum”
w Warszawie (mały hall).
- „*Wielcy Artyści Scen Małych
i Dużych*” - fotogramy Dorysa, ekspozycja ze
zbiorów Muzeum Teatralnego w Warszawie
(duży hall).

2) 13.XII.99 - spotkanie *Jana Peszka* z młodzieżą
szkół tarnobrzeskich.

3) **Lekcje teatralne** dla młodzieży szkół średnich.

**Prosimy Widzów posiadających
osobiste urządzenia elektroniczne
o ich wyłączenie przed wejściem na
widownię.**

**W czasie przedstawień prosimy nie
fotografować, nie filmować oraz nie
dokonywać nagrań dźwiękowych.**

XXII BARBÓRKOWA DRAMA
TEATRALNA

pod patronatem

JANA DZIUBIŃSKIEGO

Prezydenta Miasta
Tarnobrzega