



XIII.2.

1918

BDT

ORGANIZATORZY:

WOJEWÓDZKI DOM KULTURY

pod patronatem:

WYDZIAŁU KULTURY I SZTUKI
URZĘDU WOJEWÓDZKIEGO W TARNOBRZEGU

VI
BARBÓRKOWA
DRAMA
TEATRALNA

...,Teatr Narodu, sztuka, polska sztuka!
Chcemy go stroić, chcemy go malować,
Chcemy w teatrze tym Polskę budować!...

St. Wyspiański „Wyzwolenie”

TEATR NOWY
W ŁODZI

Dyrektor i Kierownik Artystyczny:
WOJCIECH PILARSKI

Zastępca Dyrektora:
RYSZARD STEFAŃCZYK

SŁWOMIR MROŻEK

T A N G O

Reżyseria: WOJCIECH PILARSKI
Scenografia: IWONA ZABOROWSKA

OBSADA:

Eugenia	— Maria Białobrzaska
Eugeniusz	— Ludwik Benoit
Edek	— Marek Lipski
	— Bogusław Semotiuk
Artur	— Jacek Pawlak
Eleonora	— Barbara Olszańska
Stomil	— Janusz Kubicki
Ala	— Danuta Rynkiewicz

Sztuka w trzech aktach.

Premiera 14 maja 1983 r.

„Stawiam wszystko na jedną kartę, ponieważ wierzę
w zwycięstwo wyższych wartości”.

Sł. Mrożek „Tango”

TEATR ROZMAITOŚCI
W WARSZAWIE

Dyrektor i Kierownik Artystyczny:
ANDRZEJ MARIA MARCZEWSKI

Zastępca Dyrektora:
MAREK KĘPIŃSKI

Kierownik literacki:
MIROŚŁAWA BANASZYŃSKA

ANTOINE DE SAINT — EXUPERY

MAŁY KSIĄŻE

Przekład: JAN SZWYKOWSKI

Adaptacja: Marek KMIECIŃSKI i Adam ZIEMIANIN

Reżyseria: MAREK KMIECIŃSKI

Scenografia: TADEUSZ SMOLIŃSKI

Muzyka: HENRYK MOSNA

WYSTĘPUJĄ:

Barbara Dembińska

Andrzej Ferenc

Jerzy Mazur

Wojciech Osełko

Premiera 8 października 1983 r.

.....,I dzieci i ci z dorosłych, którzy nie zapomnieli, że kiedyś byli dziećmi, na pewno będą zadowoleni ze znajomości z Małym Księciem”...

TEATR ATENEUM
W WARSZAWIE

Dyrektor i Kierownik Artystyczny:
JANUSZ WARMIŃSKI

Zastępca Dyrektora:
ANDRZEJ WIŚNICKI

TOM JONES I HARVEY SCHMIDT

FANTASTICKS

Przekład libretta: KAZIMIERZ PIOTROWSKI

Przekład piosenek: WOJCIECH MŁYNARSKI

Reżyseria i choreografia: Jagienka A. ZYCHÓWNA

Scenografia: MARCIN STAJEWSKI

Zespół muzyczny pod kierownictwem:
TOMASZA BAJERSKIEGO

OBSADA:

Luiza	— Tatiana Kołodziejska
Matt	— Jacek Borkowski
Bellomy, ojciec Luizy	— Henryk Machalica
Hucklebee, ojciec Matta	— Marian Kociniak
El Gallo	— Emilian Kamiński
Henry	— Bohdan Ejmont
Mortimer	— Jarosław Kopaczewski
Niemowa	— Henryk Głębicki

TEATR NOWY
W ŁODZI

Dyrektor i Kierownik Artystyczny:
WOJCIECH PILARSKI

Zastępca Dyrektora:
RYSZARD STEFAŃCZYK

EDMUND MORRIS

DREWNIANA MISKA

Przekład: Andrzej NOWICKI i Krystyna TARNOWSKA

Reżyseria: WOJCIECH PILARSKI

Scenografia: IWONA ZABOROWSKA

OBSADA:

Lon Dennison	—	Ludwik Benoit
Klara Dennison — jego synowa	—	Janina Borońska
Glenn Dennison — mąż Klary	—	Bogusław Mach
Floyd Dennison — brat Glenna	—	Marian Stanisławski
Suzie Dennison — córka Klary	—	Krystyna Tolewska
Bessie Baxter — sąsiadka	—	Barbara Wałkówna
Ed Mason — lokator	—	Piotr Krukowski
Sam Yeager — przyjaciel Lona	—	Dobrosław Mater
James Forsythe — dyrektor zakładu dla starców	—	Stanisław Szymczyk

Premiera 3 kwietnia 1982 r.

.....Nikt nie odwiedza nas, ni ptak z poddasza!
Nie mamy druhów już, siwizną srebrni...
Nie ludzie winni jeno starość nasza,
żeśmy tak bardzo już im niepotrzebni..."

L. Staff

TEATR POLSKI
W WARSZAWIE

Dyrektor i Kierownik Artystyczny:
KAZIMIERZ DEJMEK

SŁAWOMIR MROŻEK

G A R B U S

Reżyseria: JERZY RAKOWIECKI

Scenografia: ANDRZEJ MAJEWSKI

Muzyka: ANNA PŁOSZAJ

OBSADA:

Onek	— Damian Damięcki
Onka	— Joanna Szczepkowska
Baron	— Leszek Teleszyński
Baronowa	— Alicja Pawlicka
Student	— Mirosław Konarowski
Garbus	— Bogusz Bilewski
Nieznajomy	— Andrzej Żarnecki

„Jedyną odwagą, na jaką nas naprawdę stać, jaka nam jest dana, to odwaga wobec własnego strachu(...) Przestańmy się bać własnego strachu, a wtedy i nam będzie lżej i bliżniemu naszemu przy okazji”.

Sł. Mrozek „Garbus”

I BARBÓRKOWA DRAMA TEATRALNA

28.XI — 1.XII 1977 r.

- 28.XI. — Teatr Nowy z Łodzi —
„Egzamin” J.P. Gawlika
- 29.XI. — Teatr im. L. Solskiego z Tarnowa
„Zabobonnik” F. Zabłockiego
- 30.XI. — Teatr im. J. Słowackiego z Krakowa —
„Moralność Pani Dulskiej” G. Zapolskiej
- 1.XII. — Teatr im. W. Siemaszkowej z Rzeszowa —
„Protokół jednego zebrania” A. Gelman

II BARBÓRKOWA DRAMA TEATRALNA

20.XI. — 4.XII 1978 r.

- 20.XI. — Instytut Aktora Laboratorium
z Wrocławia pod kierunkiem J. Grotowskiego
„Nocne czuwania” spotkanie stażowe
- 28.XI. — Teatr Adekwatny z Warszawy —
„Wyzwolenie” St. Wyspiańskiego
- 30.XI. — Teatr im. J. Słowackiego z Krakowa —
„Bałajkin i spółka” S. Michałkowa
- 1.XII. — Teatr na Woli z Warszawy —
„Wcześniak” E. Redlińskiego
- 4.XII. — Teatr Nowy z Łodzi
„Emigranci” Sł. Mrożka

III BARBÓRKOWA DRAMA TEATRALNA

- 3.XII. — Teatr Nowy z Łodzi
„Lekarz mimo woli” Moliere
- 6 i 7.XII. — Teatr Adekwatny z Warszawy —
„Joanna d'Arc”
- 8 i 9.XII. — Teatr Rozmaitości z Warszawy —
„Alicja w krainie czarów” L. Carroll
- 16.XII. — Teatr Komedia z Warszawy —
„Krasnoludki, Krasnoludki”
- 21.XII. — Teatr Ateneum z Warszawy —
„Sonata Kreutzerowska” L. Tołstoja
- 8.I. 1980 r. Teatr Dramatyczny z Warszawy —
„Kubuś Fatalista” Diderota
-

IV BARBÓRKOWA DRAMA TEATRALNA

- 25.XI.80 r. — Teatr „Syrena” z Warszawy —
„Skok do łóżka”
28.XI. — Teatr Adekwatny z Warszawy —
„Jak tu cicho o świcie” A. Wasiliewa
23.I.81 r. — „Umrzeć ze śmiechu”

V BARBÓRKOWA DRAMA TEATRALNA

- 27 i 28.XI. 1982 r.
— Teatr Rozmaitości z Warszawy —
„Ciemny grylaż”
30.XI i 1.XII.
— Teatr Powszechny z Warszawy —
„Świętoszek”
2.XII. — Teatr Muzyczny z Lublina —
„Księżniczka Czardasza”
5 i 6.XII. — Teatr Ateneum z Warszawy —
„Polonez”
-

WOJEWÓDZKI DOM KULTURY
zaprasza na
VI BARBÓRKOWĄ DRAMĘ TEATRALNĄ

- 19.XI.1983 r. — Teatr Nowy z Łodzi
godz. 16.00 i 19.00 — „Tango” Sławomira Mrożka,
reż. Wojciech Pilarski
- 20.XI. 1983 r. — Teatr Nowy z Łodzi
godz. 16.00 i 19.00 — „Drewniana miska” E. Morrisa,
reż. W. Pilarski
- 22.XI. 1983 r. — Teatr Polski z Warszawy
godz. 19.00 — „Garbus” Sławomira Mrożka,
reż. Jerzy Rakowiecki
- 23.XI.1983 r. — Teatr Polski z Warszawy
godz. 16.00 i 19.00 — „Garbus” Sławomira Mrożka,
reż. Jerzy Rakowiecki
- 25.XI. 1983 r. — Teatr Rozmaitości z Warszawy
godz. 19.00 — „Mały Książę” Saint Exupery,
reż. Marek Kmiciński
- 26.XI. 1983 r. — Teatr Rozmaitości z Warszawy
godz. 16.00 i 18.00 — „Mały Książę” Saint Exupery,
reż. Marek Kmiciński
- 27, 28, 29.XI. — Teatr Ateneum z Warszawy
1983 r. — „Fantasticks” Toma Jonesa,
godz. 19.00 reż. Jagienka Zychówna