



XIII.2.

1919

BDT

ORGANIZATORZY:

WOJEWÓDZKI DOM KULTURY
ZAGŁĘBIA SIARKOWEGO
KOPALNIE I ZAKŁADY PRZETWÓRCZE SIARKI
»SIARKOPOL« w TARNOBRZEGU

pod patronatem:

WYDZIAŁU KULTURY I SZTUKI
URZĘDU WOJEWÓDZKIEGO w TARNOBRZEGU

III
BARBURKOWA
DRAMA
TEATRALNA

TEATR NOWY
z ŁODZI

Dyrektor i Kierownik Artystyczny:
KAZIMIERZ DEJMEK

MOLIER

LEKARZ MIMO WOLI

Przekład: TADEUSZ BOY-ŻELEŃSKI

Reżyseria: BOGDAN BAER

Scenografia: IWONA ZABOROWSKA

Muzyka: TOMASZ KIESEWETTER

Choreografia: JÓZEF MATUSZEWSKI

OBSADA:

Gerdont, ojciec Lucyndy	— Bogdan Baer
	Ryszard Stogowski
Lucynda, córka Gerdonta	— Joanna Jaszczura
Leander, zalotnik Lucyndy	— Tadeusz Paradowicz
Sganarel, mąż Marcyny	— Bogusław Semotiuk
Marcyna, żona Sganarela	— Grażyna Czapla
Pan Robert, sąsiad Sganarela	— Krzysztof Leszczyński
Walery, sługa Gerdonta	— Jerzy Chojnowski
Łukasz, mąż Jagusi	— Adam Gwara
Jagusia, mamka u Gerdonta, żona Łukasza	— Anna Grzeszczak

TEATR ADEKWATNY
w WARSZAWIE

Dyrektor i Kierownik Artystyczny:
HENRYK BOUKOŁOWSKI

JOANNA D'ARC

Scenariusz: TERESA SOBAŃSKA - DĄBROWSKA
i HENRYK BOUKOŁOWSKI

Reżyseria: MAGDA TERESA WÓJCIK
i HENRYK BOUKOŁOWSKI

Scenografia: RYSZARD WINIARSKI

Występują: Henryk Boukołowski, Włodzimierz
Bednarski, Piotr Brzeziński,
Jan Kulczycki,

w roli Joanny
MAGDDA TERESA WÓJCIK

Krytycy o „Joannie D'arc” pisali:

„...Luźna konstrukcja scenariusza, zakładająca dość szeroki margines swobodnej improwizacji aktorskiej pozwoliła ukazać aktorce Joannę d'Arc, której siłą nie jest religijne uniesienie i egzaltacja nawiedzonej, lecz działanie racjonalne, warunkowane ogromną inteligencją i przenikliwością. Joanna racjonalistka, Joanna nonkonformistka musiała zginąć, bowiem demaskowała schematy mentalne i obyczajowe epoki...”

„...jest to właściwie improwizacja na tle znanych wydarzeń historycznych - procesu Joanny d'Arc. Znakomita interpretacja osobowości i dramatycznych powikłań losu głównej postaci sztuki przez Magdę Teresę Wójcik sprawiła, że spektakl stał się wydarzeniem artystycznym i intelektualnym...”

TEATR ROZMAITOŚCI
w WARSZAWIE

Dyrektor i Kierownik Artystyczny:
ANDRZEJ JARECKI

LEWIS CARROLL

„ALICJA W KRAINIE CZARÓW”

Tłumaczenie: MARIA MORAWSKA

Adaptacja, teksty piosenek, reżyseria:

ANDRZEJ STRZELECKI

Dekoracje: ANDRZEJ STRZELECKI

i TADEUSZ WIŚNIEWSKI

Kostiumy: EWA CZARNIECKA

Choreografia: TADEUSZ WIŚNIEWSKI

Muzyka: WOJCIECH GŁUCH

OBSADA:

Alicja	– Barbara Winiarska
Biały Królik	– Jerzy Turek
Myszka	– Ewa Kuryło
Kaczka	– Katarzyna Skolimowska
Papuga	– Maria Winiarska
Rak	– Andrzej Brzeski
Ślimak	– Jacek Łapiński
Lis Pat	– Witold Dębicki
Jaszczurka Bill	– Marek Siudym
Biedronka Mini	– Agata Rzeszewska
Gąsienica	– Joachim Lamża
Goląb	– Marian Łącki
Lokaj Żaba	– Jerzy Bończak
Kucharka	– Maria Winiarska
Księżna	– Grażyna Leśniak
Prosię	– Ewa Kuryło
Zając Marzec	– Jerzy Rogowski
Susel	– Marek Siudym
Zwariowany Kapelusznik	– Witold Dębicki
Walec	– Marian Łącki
Królowa	– Katarzyna Skolimowska
Król	– Andrzej Brzeski
Jez	– Marek Kępiński
Gryf	– Joachim Lamża
Falszywy Żółw	– Jerzy Bończak

Dyrektor i Kierownik Artystyczny:
OLGA LIPiŃSKA

Katarzyna Gärtner i Tadeusz Kijonka

„KRASNOLUDKI, KRASNOLUDKI”

Opracowanie dramaturgiczne i reżyseria:

WOJCIECH POKORA

Aranżacja: CZESŁAW MAJEWSKI

i MIROSŁAW JASTRZĘBSKI

Scenografia: MAREK LEWANDOWSKI

Choreografia: WITOLD GRUCA

Opracowanie wokalne: ROMANA KREBSÓWNA

Występują:

I. Biernacka, A. Byrska, J. Czyż, Z. Dądajewski,
A. Dymiszówna, A. Fitkau-Perepeczko, A. Gościńska,
A. Barczyk, U. Ikanowicz, S. Iżyłowski, W. Kępczyński,
B. Koprowski, H. Lachman, M. Maciejewski,
B. Macura, Z. Merle, T. Mikołajczyk, A. Mirecki,
J. Olejnik, H. Orsztynowicz, L. Pietrasz, R. Siemianowski,
J. Sienkiewicz, J. Tkaczyk, J. Wesołowska,
J. Woźniak

TEATR DRAMATYCZNY
w WARSZAWIE

Dyrektor i Kierownik Artystyczny:
GUSTAW HOLOUBEK

DENICE DIDEROT

KUBUŚ FATALISTA

Tłumaczenie: TADEUSZ BOY ŻELEŃSKI
Reżyseria: WITOLD ZATORSKI
Muzyka: STANISŁAW RADWAN
Dekoracje: JERZY GRZEGORZEWSKI
Kostiumy: KRYSTYNA KAMLER
Układ pojedynku: ZBIGNIEW NAWROCKI

OBSADA:

Kubuś	— Zbigniew Zapasiewicz
Jego Pan	— Andrzej Szczepkowski
Joanna	
Pani Dela Pommerage	— Małgorzata Niemirska
Pani Małgosia	
Żołnierz	
Chirurg	— Marek Kondrat
Kramarz	
Pan Le Pelletier	
Kawaler	— Karol Strassburger
De Saint Quin	
Wieśniaczka	
Pokojówka	— Magdalena Zawadzka
Justysia	
Dyzia	
Żołnierz	
Wieśniak	
Naczelnik Sądu	— Wiesław Gołas
Pan Aubertot	— Piotr Fronczewski
Kat	
Stary Byle	
Żołnierz	
Lokaj	
Markiz	— Marek Bargiełowski
Des Arcis	
Byczele	

TEATR ATENEUM
w WARSZAWIE

Dyrektor i Kierownik Artystyczny:
JANUSZ WARMIŃSKI

LEW TOŁSTOJ

SONATA KREUTZEROWSKA

Reżyseria: M. Z. BORDOWICZ

Scenografia: A. SADOWSKI

Opracowanie muzyczne: W. I. KOWALSKI

Wykonuje: TADEUSZ BOROWSKI

Wojciech Natanson pisał o Teatrze Ateneum:

„Nie milkły dyskusje dotyczące sposobów działania. Czy należy sięgać przede wszystkim do wielkiego narodowego dorobku? Czy też do sztuk współczesnych? I to – przede wszystkim społecznych

„Ateneum, kierowane przez Warmińskiego, to teatr równocześnie aktorski i literacki. Wiąże się to ze sobą i ściśle łączy...”

„Indywidualność artystyczna Janusza Warmińskiego, odegrała poważną rolę w Teatrze Ateneum. Warmiński nieznużenie przewodził (i przewodzi) losem owej sceny. Pełni funkcje dyrektorskie, daje impulsy repertuarowe, reżyseruje. Jego działalność wypełnia ćwierćwiecze”.

„Można powiedzieć, że „Ateneum” zajmuje poważne miejsce na „mapie” teatralnej Warszawy. A także całej Polski”.

PROGRAM:

- 3.XII. 1979r. Państwowy Teatr Nowy z Łodzi-Dyr. i Kier. Artyst
godz. 16.30 i 19.00 - Kazimierz Dejmek
»LEKARZ MIMO WOLI«-Molière, reż. B. Baer
- 4.XII. 1979 r. Teatr Ateneum z Warszawy
godz. 17.00,20.00 »SONATA KREUTZEROWSKA« -L. Tolstoj,
5.XII. 1979 r. reż. M.Z. Bordowicz
godz. 17.00,20.00
- 6.XII. 1979 r. Państwowy Teatr Adekwatny z Warszawy
godz. 20.00 - Dyr. i Kier. Artyst. H. Boukolowski
7.XII. 1979 r. »JOANNA D'ARC«
godz. 20.00
- 8.XII. 1979 r. Państwowy Teatr Rozmaitości z Warszawy
godz. 17.00 Dyr. i Kier. Artyst. A. Jarecki
9.XII. 1979 r. »ALICJA W KRAJNIE CZARÓW«- L. Carroll,
godz. 12.00,15.00 reż. A. Strzelecki
- 16.XII. 1979 r. Państwowy Teatr Komedia z Warszawy
godz. 15.00,18.00 Dyr. i Kier. Artyst. -O. Lipińska
»KRASNOLUDKI, KRASNOLUDKI...«-reż. W. Pokora
- 8.I. 1980 r. Państwowy Teatr Dramatyczny z Warszawy
godz. 19.00 Dyr. i Kier. Artyst. G. Holoubek
9.I. 1980 r. »KUBUŚ FATALISTA« -D. Diderot, reż. W. Zatorski
godz. 16.00