



MERKURIUSZ TARNOBRZESKI

Miejski Informator Samorządowy

nr 146/październik 2009

Moim credem od dekady jest zrównoważony rozwój miasta, a ta zakończona inwestycja właśnie tym jest. Bo wyrównuje nie tylko różnice pomiędzy różnymi regionami Unii Europejskiej, ale także między poszczególnymi osiedlami Tarnobrzega. Jestem dumny, że miałem w tym swój udział – tak zakończył swoje wystąpienie Prezydent Tarnobrzega JAN DZIUBIŃSKI podczas uroczystości zakończenia prac nad „Programem Gospodarki Wodno-ściekowej w Tarnobrzegu”

Pierwsza na Podkarpaciu

Prezydent, a i inni mówcy podkreślali, że Program był największą inwestycją w Tarnobrzegu od czasu budowy „Siarkopolu”. Z tym że zakończona we wrześniu tego roku inwestycja szła naprzeciw wymaganiom ekologii, a „Siarkopol” w zupełnie odwrotnym kierunku.

Poniedziałkowa uroczystość zgromadziła wielu gości: parlamentarzystów, przedstawicieli mini-

pierwszej turze zyskały akceptację dla swoich projektów). Poseł Leszek Deptuła bardzo się cieszył, że Tarnobrzeg wpisał się w sposób znaczący w inwestycje infrastrukturalne Podkarpacia. – Polska wschodnia cały czas odstaje gospodarczo od Polski centralnej i wschodniej – mówił. – Tym bardziej cieszy, że samorząd Tarnobrzega tak pozytywnie wpisuje się w rozwój Podkarpacia.

Dofinansowywana przez UE przebudowa tarnobrzeskich wodociągów i kanalizacji kosztowała 15,3 mln euro, z czego Unia przyznała 12,4 mln. Decyzję o pomocy w ramach Funduszu Spójności Komisja Wspólnot Europejskich podjęła w grudniu 2004 r. Projekt obejmował modernizację stacji uzdatniania wody, budowę sieci kanalizacji sanitarnej i deszczowej, modernizację wodociągów w Nagnajowie i podłączenie ich i kanalizacji z siecią miejską, modernizację wodociągów miejskich (m.in. remont popularnego „grzyba” – czyli wieży ciśnień) i modernizację oczyszczalni ścieków. Niejako osobnym zadaniem był nadzór nad wdrażaniem całego projektu.

Głównym wykonawcą robót był rzeszowski oddział SKANSKA S.A. Obok niej w pracach brali udział: INSTAL Kraków, warszawski KREVOX (modernizowali jeziorkowską stację uzdatniania wody) i tarnobrzescki BCJ. Nadzór nad projektem prowadził polski oddział SAFEGE S.A.

Efekty ich pracy to m.in. blisko 100 km sieci kanalizacyjnej, 10 km kanalizacji deszczowej, kilometry nowych wodociągów, a także gruntowna modernizacja stacji uzdatniania wody i oczyszczalni ścieków.

Podczas uroczystości wielokrotnie podkreślano, że Tarnobrzeg ze swoją inwestycją w obszarze gospodarki wodno-ściekowej dochował wszelkich zapisanych w umowie z UE terminów. – Gratulujemy i jesteśmy otwarci na nowe propozycje z Tarnobrzega – podkreślały przedstawicielki Narodowego i Wojewódzkiego Funduszu Ochrony Środowiska i Gospodarki Wodnej.



Przy okazji zakończenia inwestycji otwarto nową miejską fontannę. Główną jej częścią jest odlana z brązu róża. Rzeźba jest autorstwa Giennadija Jerszowa – artysty plastyka wywodzącego się z zaprzyjaźnionego z Tarnobrzegiem Czernihowa. Została odlana w jednej z ukraińskich hut w Kijowie.

Otwarcie fontanny uświetnił koncert Zbigniewa Wodeckiego.



Biegać każdy może

W najbliższą niedzielę (4 października) odbędzie się XXXI już Międzynarodowy Bieg Nadwiślański im. Alfreda Freyera. 15 kilometrowa trasa biegu przebiegać będzie tradycyjnie od dziedzińca zamku w Baranowie Sandomierskim do dziedzińca zamku w Dzikowie (Wiślostradą, ul. Mickiewicza, i ul. Sandomierską). Start o godz. 11,00.

Bieg będzie rozgrywany w kategorii „open” oraz w kilku kategoriach wiekowych (osobno dla kobiet i mężczyzn), a także w kategorii osób niepełnosprawnych. Wpisowe – 10 zł. Swoje uczestnictwo można zgłaszać w OSiR (Al. Niepodległości 2) a także w dniu zawodów w sekretariacie biegu. Zgłoszenia są przyjmowane od osób, które ukończyły 16 lat i posiadają aktualne badania lekarskie.

Honorowy patronat nad imprezą sprawują Prezydent Tarnobrzega, Starosta Tarnobrzesci i Burmistrz Baranowa Sandomierskiego.

Równolegle z Biegiem na terenach wokół zamku dzikowskiego przeprowadzone zostaną zawody dla uczniów szkół podstawowych, gimnazjalnych i ponadgimnazjalnych. Biegi w zależności od wieku uczestników będą przeprowadzane na dystansach od 400 do 2.000 m. W godzinach od 10,00 do 12,30. Chętni mogą zgłaszać się z rodzicami bądź nauczycielami do sekretariatu zawodów w Dzikowie; zapisy od godz. 8,00.

Jedno z czterech wyróżnień przyznała Podkarpacka Regionalna Organizacja Turystyczna (PROT) dla tarnobrzesckiego Jarmarku Dominikańskiego w konkursie na Najlepszy Produkt Turystyczny. Tegoroczna edycja jest już siódmą z kolei.

Ogólnokrajowi laureaci mogą liczyć na wszechstronną reklamę krajową ze strony Polskiej Organizacji Turystycznej i Polskich Organizacji Informacji Turystycznej za granicą. Natomiast wyróżnieni na promocję przez organizacje turystyczne w regionie.

Do fazy ogólnopolskiej konkursu Podkarpacka Organizacja wytypowała trzy podmioty: GOK-i z Narola i Przeworska oraz MOSiR z Sanoka. Tarnobrzeg wraz z Rzeszowem (za Muzeum Dobranocek), Lutówkami (za Powojenne Targi Końskie) i Grupę Eko-Karpaty z Ustjanowej Górnej (za Wczasy w Bieszczadach 3+2+3) zdobył jedno z czterech wyróżnień.

Nasze miasto w szranki konkursu regionalnego wstąpiło po raz pierwszy. – W przyszłym roku postaramy się jeszcze bardziej uatrakcyjnić nasz jarmark – mówi naczelnik wydziału kultury i sportu, Maciej Jugo. – Szerzej rozpromować, tak by przyciągnąć do Tarnobrzega więcej turystów, a tym samym lepiej zabiegać o ogólnopolską promocję.

Jarmark wyróżniony



Tak skomasowanych inwestycji w budowę boisk dla młodzieży jeszcze w Tarnobrzegu nie było. Po boisku przy ul. Kopernika i po Orlika na Nadolu miasto przystępuje do budowy kolejnych obiektów.

Budujemy boiska

Przy szkole podstawowej nr 9 na Dzikowie powstaje projekt z serii „Moje boisko Orlik 2012”. W jego ramach powstanie boisko do piłki nożnej o sztucznej nawierzchni. Jego wymiary to 30 x 62 m. Boisku będą towarzyszyć urządzenia do uprawiania koszykówki (kosze o regulowanej wysokości) oraz uniwersalne słupki do gry w siatkówkę, tenisa ziemnego i badmintonu. Kompleksowi będzie towarzyszyć zaplecze sanitarno-szatniowe. Cały obiekt będzie też oświetlony, co umożliwi korzystanie z niego po zapadnięciu zmroku. Koszt tego przedsięwzięcia to nieco ponad 1,1 mln zł. Gros tej kwoty - 660 tys. zł - stanowią środki Ministerstwa Sportu i Turystyki.

Dwa mniejsze obiekty, też o sztucznej nawierzchni powstaną przy Zespole Szkół (dawny „Górnik”) i przy szkole podstawowej nr 6 w Miechocinie. Boiska będą miały powierzchnię 44 x 22 m. Będą także wyposażone w oświetlenie. Koszty takich mniejszych obiektów zawierają się w kwotach między 410 a 530 tys. zł. I w tych inwestycjach miasto uzyskało wsparcie ze strony UKFiS po 100 tys. zł na każdy obiekt.



Prace przy nowym Orliku powinny zakończyć się jeszcze w tym roku.

Nowy wygląd zyskają też obiekty przy szkole podstawowej nr 10 na Serbinowie. Tu jak na razie wyłoniono wykonawcę dokumentacji a same fizyczne prace rozpoczną się w przyszłym roku. Obiekt na Serbinowie powstanie w ramach projektu „Euroboisko”.



Tarnobrzeg uzyskał trzymilionowe wsparcie na dalszą modernizację stadionu.

Obok boisk dla młodzieży i amatorów kontynuowana jest przebudowa stadionu przy al. Niepodległości. Właśnie trwają procedury przetargowe mające na celu wyłonienie wykonawcy kolejnego etapu robót. W ich ramach mają być zbudowane zadaszone trybuny z 2704 miejscami siedzącymi w miejscu ziemnych trybun od strony ulicy Niepodległości. Ponadto zbudowany ma być parterowy budynek sanitarno-kasowy i przebudowany plac parkingowy - będzie miał 76 miejsc postojowych. Do tego dojdą stosowne zjazdy, chodniki, ogrodzenia oraz przyłącza energetyczne, wodno-kanalizacyjne i ciepłne.

Warto dodać, że na ten etap przebudowy miasto uzyskało 3 mln zł unijnej pomocy z Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Podkarpackiego.

Pomóżmy dzieciom

4 października o 16,30 w Tarnobrzesckim Domu Kultury fundacja Freespirit zaprasza na wystawę zdjęć połączoną z projekcją filmu o dzieciach Afryki.

Fundacja pomaga dzieciom afrykańskim w Ghanie. Została założona po śmierci gdańskiej podróżniczki Kingi Choszcz, która zmarła w Afryce na malarię. W spotkaniu promującym działalność fundacji oraz pomoc dla afrykańskich dzieci weźmie udział Prezes fundacji - Krystyna Choszcz oraz podróżnik Radosław „Chopin” Siuda, który latach 1998-2003 odbył razem z Kingą Choszcz podróż autostopem dookoła świata, za którą w roku 2004 otrzymali najbardziej prestiżową nagrodę podróżniczą w Polsce - Nagrodę Kolosa w kategorii podróże.

Tarnobrzeg Fair Play

Tarnobrzeg po raz trzeci brał udział w konkursie Gmina Fair Play.

Tytuł *Gmina Fair Play Certyfikowana Lokalizacja Inwestycji* przyznawany jest od ośmiu lat. Podstawowym celem konkursu jest wyłonienie, nagrodzenie i wsparcie samorządów angażujących się w tworzenie jak najlepszych warunków do prowadzenia działalności gospodarczej oraz inwestowania. Organizatorem konkursu, afiliowanego przy Krajowej Izbie Gospodarczej, jest Instytut Badań nad Demokracją i Przedsiębiorstwem Prywatnym. Konkurs realizowany jest pod patronatem Marszałków wszystkich województw oraz przy bliskiej współpracy z Urzędami Wojewódzkimi.

Dotychczasowe uczestnictwo w konkursie przynosiło naszemu miastu certyfikaty „Gmina Fair Play”. Tym razem sukces jest większy, gdyż Tarnobrzeg zdobył tytuł „Złotej lokalizacji inwestycji”. W grupie średnich miast podobny zaszczyt przypadł w udziale Suwałkom, Mysłowicom, Elkow i Pabianicom.

Sam konkurs przebiegał dwuetapowo. Pierwszy etap konkursu polegał na wypełnieniu bardzo obszernej ankiety dot. funkcjonowania miasta, sprawności samorządu, ułatwień dla inwestorów i mieszkańców. Pytano m.in. o warunki prowadzenia działalności gospodarczej, czyli np. o wysokość podatków i opłat lokalnych, tereny inwestycyjne, jakość i dostępność infrastruktury, organizację obsługi inwestorów czy sprawność procedur administracyjnych.

Na podstawie ankiety Tarnobrzeg zakwalifikował się do drugiego etapu, w trakcie którego miasto było audytowane przez niezależną firmę badawczą. Audytorzy spotykali się z firmami, instytucjami otoczenia biznesu, dostawcami mediów. Zwiedzali także inwestycje zarówno miejskie jak i prywatne. Kolokwialnie mówiąc, sprawdzano w praktyce czy suchy obraz wyłania-

jący się z wypełnionych tabel, liczb i decyzji ma odzwierciedlenie w rzeczywistości.

Decyzja kapituły konkursu o nagrodzie dla Tarnobrzega wskazuje, że dane ankietowe mówiły prawdę.

Warto zaznaczyć, że choć udział w konkursie zainicjował samorząd tarnobrzescki, to wyróżnienie to przyznawane jest całemu miastu. Jest to bowiem pozytywna ocena nie tylko

stycyjnych czy przejrzyste i sprawne procedury w urzędzie.

Wręczenie nagród i wyróżnień konkursu „Gmina Fair Play” nastąpił czwartego grudnia w Warszawie.

„Złota lokalizacja” to nie jedyny sukces naszego miasta w ostatnich tygodniach. W sierpniu samorządowa „Wspólnota” wysoko uplasowa-



Prawie każda inwestycja miejska prowadzona jest przy wsparciu środkami zewnętrznymi. Nie inaczej było w przypadku ul. Sandomierskiej

działań samorządu wobec inwestorów, ale także całego klimatu sprzyjającego przyciąganiu nowych inwestycji. Na co liczy Tarnobrzeg w związku z tytułem Gminy Fair Play?

Na nowych inwestorów - mówi wiceprezydent Andrzej Wójtowicz - na to liczymy i jak pokazują przykłady laureatów konkursu z lat ubiegłych mamy na to wielkie szanse. To prestiżowe wyróżnienie pokazuje, że w Tarnobrzegu po prostu warto inwestować. I to nie tylko ze względu na bogactwo terenów inwe-

sta Tarnobrzeg w rankingu dotyczącym pozyskiwania środków zagranicznych. Pośród 65 polskich miast na prawach powiatu zajęliśmy 16 miejsce z kwotą 247 zł na jednego mieszkańca. Jeszcze lepsze miejsce, jedenaste, ma Tarnobrzeg jeśli idzie o procentowy udział środków zagranicznych w ogólnych wydatkach inwestycyjnych miasta. W podobnym rankingu przeprowadzonym przez dziennik „Rzeczpospolita” nasze miasto sytuuje się w środku stawki większych polskich miast.

Prezydent Miasta przystępuje do opracowania programu współpracy miasta z organizacjami pozarządowymi na rok 2010.

Kolejny rok współpracy

To już szósty Program jaki opracowujemy - mówi Jan Dziubiński - najważniejsze zasady współpracy są utrwalone od lat: pomocniczość, suwerenność stron, partnerstwo, efektywność, uczciwa konkurencja i jawność. Ale co roku pojawiają się nowe wyzwania, nowe pomysły - dlatego każdy kolejny Program zawiera nowe elementy.

Punktem wyjścia jest tegoroczny Program Współpracy. Można go pobrać ze strony internetowej miasta www.tarnobrzeg.pl lub uzyskać w Biurze Informacji i Promocji UM, ul. Kościuszki 32 pok. 205.

Uwagi i propozycje można składać pisemnie lub drogą elektroniczną na adres: rzecznik@um.tarnobrzeg.pl. Będzie je można także zgłosić na spotkaniu na które Prezydent Miasta zaprasza wszystkie zainteresowane organizacje pozarządowe. Spotkanie odbędzie się 6 października 2009 r. o godz. 16:00 w sali kameralnej Tarnobrzesckiego Domu Kultury.

Więcej informacji można uzyskać w Biurze Informacji i Promocji UM, ul. Kościuszki 32 pok. 205, rzecznik@um.tarnobrzeg.pl, 015 822 11 90.

Krótko o mieście

Prezydent miasta ogłosił przetarg na remont ul. Konfederacji Dzikowskiej. Nie całej, lecz krótkiego jej fragmentu między Szkołą Podstawową nr 9 a ul. Wiejską. Odcinek ten ma nawierzchnię (choć trudno tu mówić o nawierzchni) z płyt betonowych. Nie była ona - mimo licznych inwestycji drogowych - remontowana. Było to związane z oczekiwaniami magistratu na zagospodarowanie przez TSM rozległego terenu zawartego między ul. Warszawską, Wiejską a Konfederacji Dzikowskiej. To jednak jak dotąd nie nastąpiło i nie wiadomo kiedy nastąpi. Wobec tego zdecydowano o podjęciu remontu, co zapewne bardzo ucieszy zmotoryzowanych z osiedla Dzików.

Remont ul. Konfederacji Dzikowskiej to nie jedyna zmiana jaka zajdzie na osiedlu. Istotna modyfikacja czeka skrzyżowanie ul. Wiejskiej z ul. Sandomierską. Przede wszystkim wylot ul. Wiejskiej będzie istotnie poszerzony, tak aby wydzielić na niej pas do lewoskrętu (w kierunku na Sandomierz). Dotychczas, przy braku tego lewoskrętu, szczególnie przy większym ruchu, samochody chcące skręcić w lewo skutecznie blokują te, które chcą z ul. Wiejskiej skręcić w prawo, w kierunku centrum miasta. Aby dodatkowo umożliwić wyjazd z drogi podporządkowanej jaką jest ul. Wiejska na całym skrzyżowaniu zostanie zainstalowana sygnalizacja świetlna.

Pięćdziesiąt lat minęło tarnobrzesckiej orkiestrze dętej. Orkiestra powstała w 1959 roku przy Kopalni Siarki w Piasecznie. Od 1964 roku ma swoją siedzibę w Tarnobrzegu, działając do 2001 roku jako Zakładowa Orkiestra Dęta Kopalni i Zakładów Przetwórczych Siarki „Siarkopol”, a od 2002 roku jako Miejska Orkiestra Dęta przy Tarnobrzesckim Domu Kultury. W okresie swojej pięćdziesięcioletniej działalności Orkiestra brała udział w licznych konkursach i przeglądach. Została uhonorowana wieloma nagrodami, wyróżnieniami i dyplomami, m.in.: Dyplomem Ministra Kultury i Sztuki, Odznaką Srebrną, Odznaką Złotą oraz Złotą Odznaką z Laurem Polskiego Związku Chórów i Orkiestr w Warszawie. Zespół wielokrotnie koncertował nie tylko w kraju, ale również i za granicą we Francji, Czechach i Rosji. W pięćdziesięcioletniej historii Orkiestrę prowadziło czterech kapelmistrzów: Władysław Pawłowski, Michał Paruch, Mieczysław Jakubowski oraz Zenon Piekarczyk (1964-1991 i od 1998 do chwili obecnej). Obecnie zespół tworzy ponad trzydziestu muzyków, grupa tamburetek i tambumajorka.

Będą bariery przy newralgicznym odcinku Wisłostrady. Po przetargowej procedurze za 62 tys. zł ustawi je firma z Opola. Bariery na długości 250 metrów znajdują się na skrajni drogi oraz między jezdni.

Zapraszamy na wystawy

Tarnobrzесki Dom Kultury miłośnikom sztuki proponuje dwie interesujące wystawy:

Stanisław Stach „MALARSTWO I GRAFIKA”

„Galeria TDK”, 12 października-16 listopada 2009 r.

Stanisław Stach urodził się w 1954 r. w Olkuszu. Ukończył studia na ASP, Wydział Grafiki w Krakowie, 1978-1983 r. Dyplom zrobił w pracowni litografii prof. W. Kunza. Studiował malarstwo w pracowni prof. J. Świdorskiego, rysunek u prof. M. Kruczka, grafikę u prof. M. Wejmana, prof. A. Pietscha, prof. F. Bun-scha.



Brał udział w 70 ogólnopolskich wystawach zbiorowych oraz w ponad 40 wystawach międzynarodowych. Od 1982 roku zdobył ponad 20 nagród i wyróżnień, m.in.: na Międzynarodowym Biennale Rysunku w Wielkiej Brytanii, dwukrotnie pierwsza nagroda na Międzynarodowym Konkursie Małych Form Artystycznych w USA (1987, 1988), dwukrotne wyróżnienia na Międzynarodowym Konkursie Małych Form Artystycznych w Kanadzie (1987, 1988), nagroda na Międzynarodowej Wystawie im. J. Miro w Hiszpanii, czterokrotny stypendysta Ministra Kultury i Sztuki, dwukrotnie wyróżniony na Ogólnopolskim Triennale Akwareli w Lublinie (1984, 1987), trzykrotnie wyróżniony na Ogólnopolskim Konkursie Pasteli w Nowym Sączu (1987, 1989, 1996), nagrody w Katowicach, Słubicach, II nagroda na Ogólnopolskim Konkursie Malarstwa w Poznaniu. W 1999 roku Nagroda Indywidualna I stopnia Dyrektora Centrum Edukacji Artystycznej – Warszawa, w 2003 roku Indywidualna Nagroda Ministra Kultury II stopnia za wybitne osiągnięcia dydaktyczne i artystyczne, Olkuska Nagroda Artystyczna – Olkusz, w 2009 roku Nagroda Specjalna Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego za zasługi dla kultury polskiej – Warszawa.

Uczestniczył w wielu plenerach malarskich: ogólnopolskich, międzynarodowych i spotkaniach artystycz-

nych: Miskolc – Węgry, Łagów, Olkusz, Jastrzębie Zdrój, Kazimierz nad Wisłą, Sosnowiec, Podlesie, Mikołów, Tarnobrzeg, Zamość, Chios – Grecja, Danova – Słowacja. Uczestniczy w Kapitułe Ekspertckiej Małopolskiej Fundacji Muzeum Sztuki Współczesnej w Kra-



kowie. Zorganizował ponad 40 wystaw indywidualnych w kraju i zagranicą, m.in.: Kraków, Poznań, Elbląg, Sosnowiec, Katowice, Nowy Sącz, Kielce, Zakopane, Częstochowa, Włocławek, Łódź, Zielona Góra, Warszawa, Rzeszów, Ostrawa – Czechy, Vsetin – Czechy. Prace w muzeach i towarzystwach przyjaciół sztuk pięknych w kraju i zagranicą oraz zbiorach prywatnych.

„TARNOBRZEG - - BOLESTRASZYCE”

Wystawa prac z XII Międzynarodowego Pleneru Artystycznego, który odbył się w dniach 2-18 sierpnia 2009 r. w Tarnobrzесkim Domu Kultury w Tarnobrzegu i Arboretum w Bolestraszcach.



Galeria „Debiut”, TDK, 12 października-16 listopada 2009 r. Zapraszamy

Galeria OKNO

„Kolory jesieni” to tytuł wystawy prezentowanej od 5 września do 5 października 2009 r. w działającej przy Miejskiej Bibliotece Publicznej Galerii „Okno”.

Prace tarnobrzесkich twórców tym razem nawiązują do kolorystyki obecnej pory roku – jesieni. Grzegorz Pacyna jest autorem zdjęć w sepii z cyklu „Dziecięce ucieczki”, a także kolorowych fotografii przyrodniczych. Mirosław Mielta zatrzymał w kadrze przepiękne skrzydła motyli z tarnobrzесkich łąk i lasów. Senne i baśniowe rysunki tuszem wyszły spod ręki



Barbary Bień. Miniaturowe prace wykonane ołówkiem są dziełem Ewy Urbańskiej. Na wystawie możemy zobaczyć kwiaty namalowane przez Jadwigę Toś-Pelc, Mariolę Gadowską, Danutę Winkler, Irenę Głogowską, Partycję Krakowiak, Małgorzatę Wójtowicz. Pejzaże i motywy tarnobrzесkie przewijają się w pracach Stanisława Mityka, Małgorzaty Wójtowicz, Ireny Głogowskiej, Ewy Łukasiewicz. Swoją fascynację sztuką współczesną zawarł w obrazach Łukasz Saturczak. Kolorysty jesiennej ekspozycji dodaje abstrakcyjną kompozycję autorstwa Anny Zwiefki.



TARNOBRZESKI DOM KULTURY ul. SŁOWACKIEGO 2

ZAPRASZA NA FILMY

PAŹDZIERNIK 2009

- 2 października, godz. 17.15 – ZAŁOGA G
- 2 października, godz. 19.00 – HARRY POTTER I KSIĄŻĘ PÓŁKRWI
- 3-4 października, godz. 16.00 – ZAŁOGA G
- 3-4 października, godz. 17.40 – HARRY POTTER I KSIĄŻĘ PÓŁKRWI
- 3-4 października, godz. 20.30 – WEZWANI
- 7 października, godz. 16.00 – HARRY POTTER I KSIĄŻĘ PÓŁKRWI
- 9 października, godz. 17.15 – LATO MUMINKÓW
- 9 października, godz. 18.30 – COCO CHANEL
- 9 października, godz. 20.30 – JANOSIK, PRAWDZIWA HISTORIA
- 10-11 października, godz. 16.15 – LATO MUMINKÓW
- 10-11 października, godz. 17.30 – JANOSIK, PRAWDZIWA HISTORIA
- 10-11 października, godz. 20.00 – COCO CHANEL
- 14 października, godz. 17.15 – LATO MUMINKÓW
- 14 października, godz. 18.30 – COCO CHANEL
- 14 października, godz. 20.30 – JANOSIK, PRAWDZIWA HISTORIA
- 16 października, godz. 17.15 – PRAWDZIWA HISTORIA KOTA W BUTACH
- 16 października, godz. 18.30 – DO CZECH RAZY SZTUKA
- 17-18 października, godz. 16.30 – PRAWDZIWA HISTORIA KOTA W BUTACH
- 17-18 października, godz. 18.00 – DO CZECH RAZY SZTUKA
- 23 października, godz. 17.15 – MAGICZNE DRZEWO
- 23 października, godz. 19.00 – DZIECI IRENY SENDLEROWEJ
- 24-25 października, godz. 16.15 – MAGICZNE DRZEWO
- 24-25 października, godz. 18.00 – DZIECI IRENY SENDLEROWEJ
- 28 października, godz. 17.15 – MAGICZNE DRZEWO

CENA BILETU – na wszystkie filmy – 12 zł

INFORMACJE I REZERWACJA BILETÓW:

TDK – Dział ARA, tel. 015 822 21 10, w. 24, www.tdk.tarnobrzeg.pl,
e-mail: film@tdk.tarnobrzeg.pl

Książki GRZEGORZA KOCIUBY

W październiku ukażą się dwie nowe książki Grzegorza Kociuby, tarnobrzесkiego poety i krytyka literackiego.

Pierwsza z nich, „Maski/Twarze. Eseje, szkice, recenzje o poezji”, to praca krytycznoliteracka o polskiej



poezji najnowszej. Autor omawia w niej twórczość poetów reprezentujących nurt neoklasyczny. W swojej pracy krytyk przedstawia różne środowiska literackie. Osobny rozdział poświęca poetom Podkarpacia skupionym wokół kwartalnika „Nowa Okolica Poetów”.

Druga książka to „Powiększenia. Wiersze 1991-2006”. Jest to wybór



z czterech książek Grzegorza Kociuby, poszerzony o niepublikowane wiersze. Autor przyjął w swej książce kompozycję tematyczną, a nie linearną (tomikami), co pozwoliło wydobyć te wątki i tematy, które są kluczowe dla proponowanego przez niego światobrazu.

Wydawcą obu pozycji jest krakowskie wydawnictwo InAltum, zaś drukiem książek zajęła się tarnobrzесka Drukarnia Cyfrowa Neiko Plus.

Tarnobrzесkie Towarzystwo Historyczne – Oddział Polskiego Towarzystwa Historycznego w Tarnobrzegu i Prezydent Miasta Tarnobrzeg

zapraszają na uroczystości z okazji

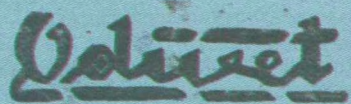
70. rocznicy powstania tajnej organizacji „Odwet”

które odbędą się 8 października 2009 roku pod patronatem Prezydenta Rzeczypospolitej Polskiej Lecha Kaczyńskiego

Program uroczystości:

- 9.30 – Msza św. w Sanktuarium Matki Bożej w Sulisławicach
- Złożenie wieńców na grobie Władysława Jasińskiego
- 12.00 – sesja popularno-naukowa: „Władysław Jasiński i jego dzieło”, Tarnobrzесki Dom Kultury, sala widowiskowa
- przemarsz pod pomnik „Jędrusiów” w Tarnobrzegu, apel poległych i złożenie wieńców

Uczestnikom uroczystości zapewnia się przejazd z Tarnobrzega do Sulisławic i powrót (odjazd autobusu sprzed Urzędu Miasta w Tarnobrzegu o godz. 8.45)



MIEJSKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA poleca

1. G. Masterton „Bazyliśzek
2. J. Bazell „Pokonać kostuchę”
3. U. Ledzewicz „Aby przebaczyć”
4. I. Spencer „Żona mormona”
5. A. Krawczyk „Napisz na priv”
6. N. Roberts „Śmierć z obcej ręki”
7. K. Kent „Córka heretyczki”
8. J. Szarras „Garet, Fel!”
9. J. Herrin „Bizancjum”
10. J. Drużyńska „Wykłe życiorysy”
11. C. Clark „Miasto kości”
12. S. Flegel „Szkola, balet, całus przez komórkę”
13. S. Flegel „Szkola, balet, pocałunek śpiącej królowej”

Ali Sparkes, „Zamrozeni w czasie”
Nasza Księgarnia, Warszawa 2009.

„Zamrozeni w czasie” to literacki kolaż powieści obyczajowej, science fiction oraz sensacyjnej z elementami thrillerów. Oto w pewien nudny deszczowy poranek Rachel i Ben – nastoletnie rodzeństwo mieszkające na angielskiej prowincji odkrywają w swoim ogrodzie tajemniczy bunkier z komorą hibernacyjną. Znajdują tam zamrożoną przed pięćdziesięciu laty parę rówieśników, którzy okazują się ich stryjeczni dziadkami. Uda im się przywrócić ich do życia, lecz odmrożone nastolatki, których współczesnością były lata pięćdziesiąte XX wieku, przeżywają szok cywilizacyjny.

Tempo życia, internet, motoryzacja, rewolucja w zakresie norm obyczajowych – wszystko to wprawia rodzeństwo „hibernatusów” w zdumienie, często dalekie od zachwytów. Początkowo poirytowani ich nieprzystosowaniem Rachel i Ben, chcąc nie chcąc, stają się przewodnikami „dziadków” w tej cywilizacyjnej „dżungli”. A odpowiadając na ich naiwne z pozoru pytania, sami z czasem dostrzegają absurdalność otaczającej rzeczywistości. Wkrótce bohaterów czeka jeszcze większe wyzwanie – muszą stawić czoła ksenofobicznym młodzieżowym gangom, które nie tolerują jakiegokolwiek inności.

Piotr Matywiecki, „Twarz Tuwima”
W.A.B., Warszawa 2008.

Książka Piotra Matywieckiego o Julianie Tuwimie jest próbą nowego spojrzenia na poetę niegdyś niesłyszany, wysoko ceniony, a obecnie jakby trochę zapomniany. Stanowi coś pośredniego między historią a historią literatury: jakby pogłębioną o biografie i psychologiczną charakterystykę poety. Autor porusza wszystkie zasadnicze problemy związane z osobą i poglądami Tuwima: jego żydowskie pochodzenie oraz stosunek do żydowskości i polskości, postawę polityczną w okresie międzywojennym i zerwanie z niektórymi najbliższymi przyjaciółmi, przede wszystkim z Janem Lechoniem. Książka zawiera mnóstwo często nieznanych informacji, doskonale cytaty z korespondencji, wspomnień czy prasy z epoki. Mamy studium wahań, rozterek, przemyśleń i wyborów życiowych polskiego inteligenta pierwszej połowy XX wieku. I z tego punktu widzenia „Twarz Tuwima” jest zdecydowanie godna polecenia.

Ernst Hans Gombrich, „O sztuce”, Rebis”
Poznań 2008.

Książka „O sztuce” po raz pierwszy została opublikowana w 1950 roku. Do dziś ukazało się 16 wydań w języku angielskim, oraz ogromna liczba przekładów. Wydaje się, że powodem dla którego dzieło stało się tak popularne jest miłość autora do sztuki, którą czuje i rozumie. Gombrich dzieli się z czytelnikiem swym zachwytem, stara się wprowadzić go w świat swych fascynacji, przekazać odbiorcy nie erudycję – rozległą, acz powierzchowną znajomość dat, nazwisk i haseł – ale wyrobić w nim postawę wrażliwego i świadomego odbiorcy sztuki. Nie odczytanego snoba, ale odbiorcę potrafiącego dostrzec piękno dzieł wszelkich epok i stylów oraz jednocześnie zdystansować się do własnych upodobań, mającego świadomość istnienia obiektywnego porządku wartości.

Wartość szczególną nadaje obecnemu wydaniu ostatni rozdział książki „Niekończąca się opowieść”, w którym sędziwy autor mierzy się z problemami sztuki współczesnej. Zdecydowanie opowiada się za sztuką zmieniającą się, ale nie poddaną chwilowym modom. Potrafi docenić w sztuce element ryzyka, prowokacji i zaskoczenia, ale nie dla samego ryzyka i prowokacji.

Historię sztuki Gombricha wydano z wyjątkową starannością. Przeszło czterysta barwnych reprodukcji obrazów, rzeźb i pomników architektury, obszerne bibliografie, chronologie i mapy czynią z niej prawdziwy niezbędnik dla amatora sztuk plastycznych.

Finał konkursu „Życie wierszem pisane”

W Miejskiej Bibliotece Publicznej, 25 września br. uroczystie podsumowano wyniki VI edycji Ogólnopolskiego Konkursu Poetyckiego „Życie wierszem pisane”.

Uczestnicy konkursu, młodzież gimnazjów i szkół ponadgimnazjalnych, i tym razem nie zawiedli. Z całego kraju napłynęło 73 wiersze, napisane z młodzieńczą wrażliwością, choć bardzo dojrzałe warsztatowo. Komisja w składzie: Jan Adam Borzęcki, Maria Pałkus, Maria Kwiecień – Rawska, Stanisława Mazur oceniła nadesłane prace i wyróżniła autorów najlepszych wierszy. Laureatami tegorocznej edycji konkursu zostali, w grupie młodzieży gimnazjów: Paweł Hajduk ze Skopania – I nagroda, Michał Materowski z Tarnobrzega – II nagroda, Karolina Chyla z Byczyny – III nagroda, Paulina Maria Sykutowska z Tarnobrzega – wyróżnienie. Natomiast w grupie młodzieży szkół ponadgimnazjalnych laury zdobyły: Monika Kuszał ze Stalowej Woli – I nagroda, Magdalena Biesiada ze Staszowa – II nagroda, Agata Rawska z Tarnobrzega – III nagroda, Olga Strach z Tarnobrzega – wyróżnienie. Dyplomy oraz nagrody osobom wyróż-



nionym wręczyli: Grażyna Kochowska – przedstawiciel prezydenta Tarnobrzega, Stanisława Mazur – dyrektor Miejskiej Biblioteki Publicznej, Jan Adam Borzęcki – literat i publicysta. Do grona laureatów dołączyli także autorzy wierszy wysoko ocenionych przez jury i umieszczonych w pokonkursowym tomiku. Tradycyjnie już po każdej edycji konkursu organizator wydaje drukiem wybrane wiersze, aby zgodnie z założeniem regulaminu stworzyć szansę debiutu uzdolnionej poetycko młodzieży. Tomiki zostały uroczystie wręczone wszystkim autorom drukowanych wierszy. Miłym akcentem spotkania był znakomity występ Młodzieżowego Teatru Amatorskiego z Tarnobrzegskiego Domu Kultury, Grupy „Cokolwiek”, działający pod opieką artystyczną Sylwestra Łysiaka, instruktora teatralnego TDK. Zaprezentowany spektakl poetycki „Ziemia na lewo” oparty na tekstach Brunona Jasieńskiego i Anatola Sterna dopełnił refleksyjny nastrój spotkania. Poetycki klimat imprezy przedłużyły warsztaty prowadzone przez Jana Borzęckiego, których tematem były wiersze VI edycji konkursu „Życie wierszem pisane”.

W 70. rocznicę napaści Niemiec na Polskę

Im więcej czasu upływa od wydarzeń II wojny światowej, tym więcej wzbudzają emocji i refleksji. Ciągłe ujawniane są nowe wątki, szczegóły tamtego okresu, a w świetle współczesnej historii pewne decyzje i fakty mają odmienną interpretację. Szczególnie doświadczenia z września 1939 r. dają nam wiele powodów do dumy, ale też skłaniają do zastanowienia.

Nic dziwnego, że debata wokół tematu „Kampania wrześniowa w pamięci historycznej Rosjan i Polaków”, która miała miejsce w Miejskiej Bibliotece Publicznej w Tarnobrzegu 11. września br., była niezwykle ożywiona. Szczególnie bezpośredni uczestnicy walk wrześniowych mieli wiele pytań do prowadzącego debatę prof. Janusza Ciska, dyrektora Muzeum Wojska Polskiego w Warszawie. Zebrani z wielką gorczycą wspominali osamotnienie w walkach wrześniowych, a później zdradę aliantów w kwestii granic Polski. Podkreślali, że współczesny Zachód także często krzywdząco ocenia ofiarny wkład Polaków w walce z hitleryzmem. Konkluzją dyskusji było stwierdzenie, że przede wszystkim należy wyciągnąć mądre wnioski z historii, budować państwo silne i solidarne, bo nikt nie będzie się liczył ze słabym. Natomiast kwestia zmiany wizerunku, prawidłowej oceny udziału Polski w II wojnie światowej wymaga konsekwentnego, długofalowego myślenia historycznego oraz szerokiej popularyzacji tych wydarzeń w mediach, poprzez rzetelnie zrobione filmy, wielonakła-



dowe wydawnictwa, także w językach obcych. Tylko takie działania nie pozwolą zmarnować ofiarności polskiego żołnierza, a także wkładu militarnego i naukowego w zwycięstwo aliantów.

W hołdzie żołnierzom, bohaterom II wojny światowej, 22. września br., młodzież Gimnazjum nr 3 im. por. Józefa Sarny w Tarnobrzegu, zaprezentowała w Miejskiej Bibliotece Publicznej program artystyczny „W obronie Ojczyzny”. W historyczną narrację, przypominającą wydarzenia wojenne, wkomponowane zostały najpiękniejsze strofy poezji polskiej oraz utwory muzyczne znanych kompozytorów. Autorki scenariusza, Elżbieta Grzywna i Maria Kwiecień-Rawska, zadbały też o przypomnienie losów żołnierzy tarnobrzeskich walczących z najeźdźcą. Szczególnie rozbudowany był epizod o por. Józefie Sarnie i legendarnym oddziale partyzanckim „Jędrusie”. Cieszy fakt, że najmłodsze pokolenie kultywuje naszą tożsamość historyczną i nie zapomina o tych, co ofiarnie walczyli o wolność Polski, jest w pełni świadome recytowanych słów: „Bo wolność to jest tyle, ilu nas poległo i wolność to jest tyle, ilu nas dziś żyje.”

Informujemy, że do 16. października br. w MBP prezentowana będzie wystawa „Generał brygady, pilot Witold Urbanowicz – legenda Polskich Skrzydeł”. Ekspozycja poprzez losy jednostki przypomina ogromne zasługi wojenne lotników polskich, zwłaszcza legendarnego Dywizjonu 303, który w bitwie o Anglię stracił dwa razy więcej samolotów niemieckich niż jakiegokolwiek inny dywizjon RAF-u.

ADRESY - TELEFONY - INFORMACJE

BIURO RADY MIASTA TARNOBRZEG

39-400 Tarnobrzeg, Kościuszki 32

tel. 015 822-71-39

PREZIDENT MIASTA TARNOBRZEG

- Jan Dziubiński, tel. 015 822-11-49

Z-CY PREZIDENTA

Andrzej Wójtowicz, tel. 015 822-22-68

Wiktor Stasiak, tel. 015 822-13-04

SKARBNIK

Witold Kuś, tel. 015 822-46-75

SEKRETARZ

Bogusława Boyen tel. 015 822-46-75

URZĄD MIASTA

39-400 Tarnobrzeg, ul. Kościuszki 32,

e-mail: um@um.tarnobrzeg.pl

www.tarnobrzeg.pl

centrala: 015 822-65-70

Wydz. Organizacyjny

Wydz. Budżetu i Finansów

Biuro Informacyjne, tel. 015 822-11-90.

ul. Mickiewicza 7

Wydz. Spraw Obywatelskich

Wydz. Urbanistyki, Architekt. i Budownictwa

Wydz. Świadczeń Społecznych

Wydz. Rozwoju, Promocji i Progr.

Pomocowych

Wydz. Edukacji i Zdrowia

Wydz. Kultury, Sportu i Turystyki

Wydz. Środowiska i Rolnictwa

Wydz. Gospodarczy

Wydz. Komunikacji

Wydz. Budżetu i Finansów

Urząd Stanu Cywilnego, tel. 015 822-20-72

Wydz. Geodezji i Gospodarki Gruntami

Wydz. Tech.-Inwestycyjny i Drogownictwa

Wydz. Komunalny

Wydz. Zarządzania Kryzysowego i Ochrony

Ludności, plac B. Głowackiego 32

Rzecznik Praw Konsumenta

ul. Kościuszki 32, pok. 100

wtorki i środy od godz. 7.30 do 15.30

Godziny pracy Urzędu Miasta

poniedziałek 7.30-15.30

wtorek 8.30-16.30

środa 7.30-15.30

czwartek 7.30-15.30

piątek 7.30-15.30

STRAŻ MIEJSKA

ul. Kościuszki 32, tel. 986; 015 822-75-43

AWARYJNE

Pogotowie Energetyczne 991

Pogotowie Gazowe 992

Policja 997

Straż Pożarna 998

Pogotowie Ratunkowe 999

Pogotowie Wodociągowe 015 823-08-85

KOMENDA MIEJSKA

KOMENDANT MIEJSKI POLICJI

insp. mgr Jan Żak

tel. (0-15) 851 33 01, kom. 510 997 260

I Z-CA KOMENDANTA MIEJSKIEGO

podinsp. mgr Bogusław Cholewa

tel. (0-15) 851 33 02, kom. 510 997 261

Z-CA KOMENDANTA MIEJSKIEGO

kom. mgr Zbigniew Brzyszc

tel. (0-15) 851 33 03, kom. 510 997 262

Zespół ds. Prewencji Kryminalnej

Nieletnich i Patologii

asp.szt. mgr Andrzej Barnaś

asp. Grzegorz Motyka, tel. (0-15) 851 34 51

sierż. Artur Burdzy

Kierownik Rewiru Dzielnicowych KMP

w Tarnobrzegu

asp. Henryk Madej, tel. (0-15) 851 33

42, kom. 510 997 268, pok. 123

DZIELNICOWI

REJON 1

– sierż. R. Ciach, tel. (0-15) 8513466,

kom. 510 997 274

REJON 2

– mł. asp. L. Kita, tel. (0-15) 851 34 70,

kom. 510 997 278

REJON 3

– sierż.szt. J. Grądział, tel. (0-15) 851 34

68, kom. 510 997 276

REJON 4

– mł. asp. B. Kaput, tel. (0-15) 851 34 64,

kom. 510 997 272

REJON 5

– mł. asp. Ł. Piątek, tel. (0-15) 851 34

69, kom. 510 997 277

REJON 6

– post. J. Prokop, tel. (0-15) 8513471,

kom. 510 997 279

REJON 7

– sierż. K. Ciesielski, tel. (0-15) 851 34

67, kom. 510 997 275

REJON 8

– asp. sztab. P. Skalski, tel. (0-15) 851

34 65, kom. 510 997 273

REJON 9

– mł. asp. P. Stróż, tel. (0-15) 851 34 62,

kom. 510 997 270

REJON 10

– st. asp. W. Dojka, tel. (0-15) 851 34 61,

kom. 510 997 269

REJON 11

– sierż. sztab. S. Stępień, tel. (0-15) 851

34 63, kom. 510 997 271

MERKURIUSZ TARNOBRZESKI

Miejski Informator Samorządowy

Wydawca: Urząd Miasta Tarnobrzeg,

ul. Kościuszki 32, tel. 015 822-65-70,

Oprac. materiałów: Józef Michalik,

Paweł Antończyk, wiadomości kulturalne

– Dział Wydawnictw Tarnobrzeskiego

Domu Kultury.

Skład: Wydawnictwo Samorządowe

Sp. z o.o., ul 1-go Maja 4a, Druk: ODDI

Poland, spółka z o.o.